

శ్రీ

సో హా బు.

మాత్యు ఆర్నాట్లు " అను హాణామహాకవి రచించిన

“ సోహాబు ఓ రుస్తుము ”

అను పద్యకావ్యమునకు భాషాంతరీకరణము.

మోచెర్ల హనుమాంతరాయనిచే రచితము.

మొదటికూర్పు 500.

కా కి నా డ :

సిటీ ప్రెస్ వారిచే ముద్రితము.

1919.

ఈ పుస్తకము

శ్రీ శేషులైన నా తండ్రిగారిగు

మోచెర్ల రామచంద్రరావుగారికి

ప్రేమపూర్వకముగా

నంకిత మొనర్పఁ బడియె.

Foreword.

For the last quarter of a century there has been working amidst us a literary movement, which is responsible for the hundreds and thousands of Telugu books that have been issued from the press year after year. It is true all these volumes will not stand the test of time. There are books which will even remain a permanent asset of the Telugu literature; and there are other books also, which will not be heard of, except perhaps in elaborate histories of literature, a quarter of a century hence. But apart from the intrinsic worth of these productions each one of them has had and will have, for sometime to come, a function—an important function—with reference to the *general evolution* of the literature of the Andhra Country.

ONE common feature of the Telugu books published in recent years is that they reveal a frank and free tendency to combine Eastern thought and Telugu language with Western models. This is an excellent tendency—even though it is complained in some quarters that the tendency is a little overdoing itself—for no literature can progress unless it is free to give and free to take.

Mr. Hanumanta Rao's "Sohrab" is a product of the new movement and it avowedly shows the tendency referred to above, as it is a translation. No translation has ever been looked upon as a great work, except it be the Andhra Mahabharata. But translations in the Andhra Country, at the present epoch of the history of her literature, are of no little value. An author who can borrow and yet render what he has borrowed far more beautiful than the original, is a man of genius. Next to him, in my opinion, does a plain, open translator of a good book do the greatest service to the literature of his country. He places within the reach of his fellow workers, some of whom know no language but their own mother tongue, the thoughts and literary methods of the authors of other countries. And it is not too much to hope that a clever translation may be the means of stimulating into life the dormant intellectual powers of a real literary genius. I beg leave to add that Mr. Hanumanta Rao's "Sohrab" is a good translation of a good poem. I congratulate him.

Rajahmundry {
Innispeta, }

J GANGANNAH, B.A., L.T.,
Head Master,

Viresalingam's High School.

OPINIONS.

M. R. Ry, Kuchi Narasimham Garu B. A.,
Head Master, R. Ch. High School,
PITHAPURAM.

“Many thanks for the copy of your metrical version of Arnold's “Sohrab and Rustum” in Telugu.

I have read many portions of the work and am very pleased with it.

The flow is smooth and unlaboured and the language, simple and chaste. The choice of metre is also very appropriate.

There are very few books among the present day publications written without violating the genius and idiom of our sweet vernacular ; but yours, I am glad to say, is one of those few and *well deserves to be put into the hands of the High School boys as a text book for profitable study.*

* * * * *

M. R. Ry.

Sree Rajah M. Bhujangarao Bahadur Garu,
Zamindar of Lakkavaram, Vella etc.,
ELLORE.

తమ “మాత్యూఆర్నాల్డ్” అను హామమహాకవిచే రచియింపఁబడిన “సోహ్రాబు అండు రుస్తుము” అను శాస్త్రీయ కవ్యకావ్యమునకు

భాషాంతరీకరణమగు “ సోహ్రీబు ” ను సాంతముగాఁ జదివితని ఈగ్రంథమున నందందు “ నదీతటంబునయందు ” అను మొదలయిన చక్కని భారతప్రయోగములు శ్రవణానందమును గావించినవి.

“ ఆంధ్రీకరణ మెంతవఱకు సమంజసముగా నున్నదోయని యాంగ్లేయ గ్రంథమును దగ్గఱ నిడుకొని కొన్నితావులు పోల్చిచూడఁగా సరియైన భాషాంతరీకరణమని నాకుఁ దోచినది.

“ మొదటినుండి చివరవఱకు శైలియందు భేదమింతయును గానరాకుండునట్లు చక్కఁగా నాంధ్రీకరింపఁబడినది. ఆంగ్లేయగ్రంథము లోకమందెంత ప్రఖ్యాతిని వహించియున్నదో దాని యాంధ్రీకరణమగు నియ్యదియు నంత ప్రఖ్యాతి నొందఁగలదని నుడువుచుంటిని.

“ ఈగ్రంథమును దండిగారి కంకితమొనర్చుట కధాంశముం బట్టి మిగుల నుత్తమమయిన పనిగా నెన్నుచుంటిని.

“ చ. ప్రబల కవిప్రయోగ సమ భానురసద్భూజాలపూరిత
స్తబకములై, యశేషజన సమ్మతమార్గ దృశీకృతంబులై
యుబుకురసంబు నీకృతుల నొప్పగనంచు వచించుఁజాల “ సో
హ్రీబు ” హనుమంతరాయ! యనయంబు రచింపుము నవ్యకావ్యముల్ ”

I. R. Ry. Attili Suryanarayana Garu,
Vernacular Superintendent, P. R. College,
COCANADA.

“ ఆంగ్ల మహాకవియైన ‘ మేన్యు ఆర్నోల్డు ’ చే రచింపఁబడి నున్నది నందిన ‘ సోహ్రీబు—రుస్తుము ’ అను పద్యకావ్యగర్భమును లలితగతిగాంధ్రీకరించి, థిమోచర్ల హనుమంతరావు పంతులుగారు ఆంధ్రభాషా

యోష కఠూల్యాభరణమును సమకూర్చి, యాంధ్రప్రపంచ కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైనందున కెంతయు నభినందించు చున్నాను. ఇందలి శైలి జాతీయమై, ధారాళమై, యొప్పారుచున్నది. రసవంతములైన యిట్టి యుత్కృష్ట సూతన కావ్యములు విద్యార్థుల హస్తముల నలాకరింప నర్హములనుట నిస్సందేహము”.

M. R. Ry. G. Jagannatha Swami Garu, M.A., L.T.,
Head Master, P. R. College,
COCANADA.

“తమరు దయతోఁబంపిన “సోహాబు” అను పద్యకావ్యమును జదివి సంతసించితిని. భాషాంతరీకరణమున భాషాసంప్రదాయానుకూలములగు మాధ్వ లందందుండుటచేఁ దమకృతి మాతృకానుసారి కాకున్నను మాతృకానుకారి యని చెప్పనొప్పు. మాతృకకంటె న్యూనాధిక్యములు రస పోషణమునకై యుండఁబోలు.

శైలి చక్కనిది ; రచనమృదులము ; ప్రయోగములు జాతీయములు ; రసము ప్రచురముగనున్నది. పాదగమనమును సమయాను కూలముగనే యున్నది. కవిత్వము తీవ్రతెసాగి గతిభేదములకు స్థాయపడినది. భాష మాతృకయందునలే మిగుల నులభము కాక, కొంత ప్రాధీమను స్పృశించుచున్నది. మొత్తముపై సరసమై రమణీయమై యున్నదని వ్రాయుట కెంతయు సంతసించుచున్నాను.

M. R. Ry. Jayanti Ramayya Pantulu Garu B.A., B.L.,
(Retired Deputy Collector)
President, Telugu Academy,
MADRAS.

“I thank you for the copy of the “Sohrab”
 I have gone through it and think that it is well
 done. The style is easy and flowing.”

ఆంధ్రపత్రిక.

కాశ్యపుక్తి సం॥ పాప శు ౫ మంగళవారము (6-1-1919)
 “మోచెర్ల హనుమంతరావు గారిచే రచింపబడిన “సోహ్రాబు” అను
 పద్యకావ్యము మాకోర్కాలయము చేరినది. ఇది “మాత్యు ఆర్నాట్టు” అను
 అంగ్లకవిచే రచియింపబడిన “సోహ్రాబు అండు రుస్తుము” అను గ్రంథ
 మనకు భాషాంతరీకరణము. గ్రంథము భాషాంతరీకరణమువలె
 గాక యుండురీతిని చక్కని శైలిని వ్రాయబడినది. కవిత్వము మిగుల రస
 పతముగను ధారాళముగను ఉన్నది. భావప్రికటన మతియు కముగఁ జే
 పబడినది. ఇట్టి శైలితో నీకవి యొక స్వకపోల కల్పితగ్రంథములను ర
 చించునని విశ్వసించుచున్నారము”.

ప్రీతి క.

అను

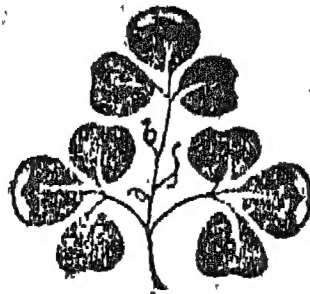
- ఈ పద్య కావ్యము హూగభాషలో “మాత్యు ఆర్నాల్డు” (Matthew Arnold) అను కవి రచించిన “సోహ్రాబ్ ఓర్ముసు” (Sohrab and Rustum) అను కావ్యమున కాంధీకరణము. ‘ఆర్నాల్డు’ కవి తన కావ్యమును ‘పెరిషియా’ దేశ కవిశ్వరుఁ డైన ‘ఫిర్దుషీ’ యను నతని ‘షానామా’ యను రాజులచరిత్రము నుండి గ్రహించి చమత్కరించి వ్రాసెను. ఈ యార్నాల్డుకవి డాక్టరు థామస్ ఆర్నాల్డుగారి కుమారుఁడు. ఇతఁడు తండ్రి యొద్దను ‘ఆక్స్ ఫోర్డు’ (Oxford) కాలేజీయందును విద్యాభ్యాస మొనరించెను. 1828 సం॥ జనియించెను. ఈకవి రోముదేశములోఁ జరిత్రకారుఁ డై యుండి యక్కడి పాఠశాలయందే ప్రధానోపాధ్యాయపదవి నలంకరించెను. 1851 సంవత్సరమునఁ చాతశాలాముఖ్యపరీక్షాధికారము వహించి 1856 సంవత్సరమువఱకుఁ బని చేసి యుద్యోగము చాలించుకొనియెను. 1888 సంవత్సరమున మరణము నొందెను. ఈయన శైలి యాంగ్లేయభాషలో మిగుల ధారాళమై సులభమై యుపమానోపమేయములకును స్వభావోక్తులకును నాట పట్టయి చెలువారుచున్నది. ఈగ్రంథము నేను బలుమారు చదివి యిట్టి యుత్తమకావ్యము నాంధీకరించినఁ గొంతవఱ కాంధుల కుపయుక్తముగా నుండునని తలంచి సాధ్యమయినంతవఱకు మాతృక ననుసరించియే వ్రాసితిని. రసపోషణార్థమై మాతృకాభిప్రాయములకు విరుద్ధములు కాని యల్పభేదములు కల్పింపవలసి వచ్చినది. అన్యభాషలోని కావ్య మాంధీకరించి మాతృకయందలి రసభావములను బ్రకటన చేయుట యెంతయుఁ గష్టమని చెప్పవచ్చును. అయినను బ్రయత్నించి వలనయినంతవఱకు భాషాంతరీకరణములను

జేయుట యాంధ్రభాషాభివృద్ధికి మూలమని నిశ్చయించి నేను దీనికిఁ బూని
తిని. ఇందలి గుణలేశములనే గ్రహించి రసజ్ఞులు నాకుఁ బోషాహ మొ
సంగుదురు గాక !

కథాంశము తెల్లముగాఁ దెలియుటకై యిందలి కథ సంగ్రహము
గా నిందుఁ బొందుపఱచితిని.

కాకినాడ, }
28-12-19. }

గ్రంథకర్త.



కథాసంగ్రహము.

‘రుస్తుము’ అను శూరుడు తన భార్య గర్భవతిగానుండు కాలమున యుద్ధమునకుఁ బోనెంచి యొకముచ్చిక నామె కిచ్చి శిశువు పుట్టఁగానే భుజముమీఁద వేయుమట్టి చెప్పి పోయెను. కొంతకాలమున కతని కొక కుమారుడు పుట్టెను. భర్త చెప్పినప్రకారము భార్య కొడుకు భుజముమీఁద ముద్ర వేసెను. కొడుకు పుట్టినవార్త మగనికిఁ దెల్పినచో నతఁడు పెద్దవాఁడైనపిమ్మట యుద్ధములకుఁ దీసికొనిపోవునేమో యని భయపడి కూతురు ప్రట్టినడని వార్త నంపించెను.

కొడుకు పెద్దవాఁడై తండ్రివలెనే మహాశూరుఁ డయ్యెను. అతని పేరే ‘సోహ్రాబు.’ ఒకనాఁ డీతఁడు తన తండ్రిని గూర్చి తల్లి నడుగఁగా నామె గతవృత్తాంతమును జెప్పెను. అంత సోహ్రాబు తార్తారుసేనలో ముఖ్యశూరుఁడుగాఁ బ్రవేశించి దండయాత్రలు చేయుచు గొప్ప శూరుఁడైన తన తండ్రిని గనుఁగొనుట కనేక విధములఁ బ్రియత్నించుచు నాతఁడు పాఠశీక సైన్యములో నున్నవాఁడని విని సంతోషించి తన జనకుఁడు తక్కి నితరులు తనతో సమానులు లేరనియు వచ్చినఁ దండ్రియే వచ్చుననియుఁ దలంచి ‘సోహ్రాబు’ ద్వంద్వయుద్ధము ప్రకటించెను.

‘సోహ్రాబు’ తలంచినట్లుగా ‘రుస్తుమే’ యుద్ధము చేయుటకు వచ్చెను. కాని మాటువేషముతో ‘రుస్తు’ మని తెలియకుండ వచ్చెను. ‘సోహ్రా’ బతనిం గనిపెట్టలేక యొక్కొంత తడవు చూచుచుండెను. ‘రుస్తుము’ కూడ నొకవిధమైన వాత్సల్యము కలిగి యతనితో యుద్ధము చేయుట కిష్టములేక నిల్చియుండెను. క్రమక్రమముగా వారిరువురికిని మాటలు పెరిగి యుద్ధ

మయ్యెను. అందు 'సోహ్రాబు' గలిచెను గాని గాయపడెను. 'సోహ్రాబు' తన కొడుకని యెట్టుకేలకు 'రుస్తుము' తెలిసికొని చేతులారఁ గోమారుని జంపుకొనినందులకు దుఃఖించెను. అతివిచారకర మైన సంభాషణము తండ్రి కొడుకులకు జరిగెను. పిమ్మట 'సోహ్రాబు' మృతినొందెను. ఇది వినినవారెల్లఁ గన్నుల నీరు నించిరి.

ఈ కావ్యమందలి పాత్రాదులు.

ఆక్సుసు (Oxus) — ఇది 'ఆరల్' సముద్రములోనికి బ్రవహించుచున్న యొక నది.

సామరఖిండు — తురుష్క-స్థానములోని యొక పట్టణము.

శైస్థాను — పెరిషియా దేశమునందలి తూర్పుభాగము. ఇది హెల్మిండునకు దగ్గరగా నున్నది.

హెల్మిండు — ఆఫ్ఘనిస్థానమునందలి నది.

సోహ్రాబు — రుస్తుము కొడుకు.

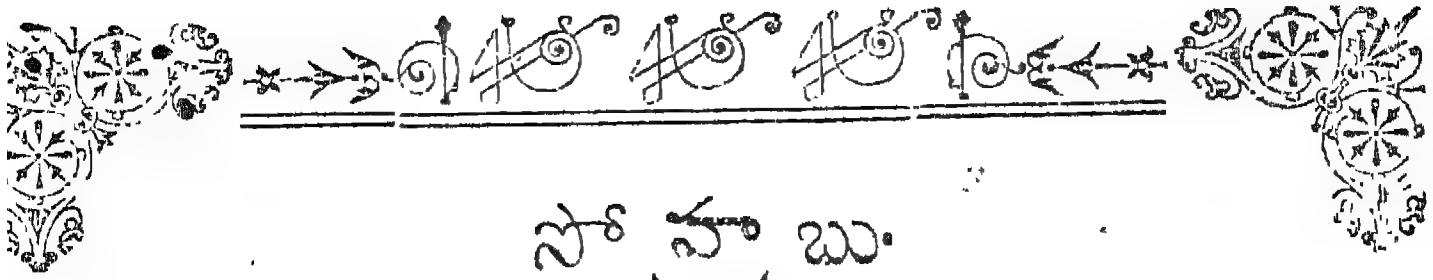
రుస్తుము — పారసీక సైన్యమందలి మహాకూరుఁడు. సోహ్రాబు తండ్రి.

గుదుర్జ — పారసీక సహాయ సేనాధిపతి.

పెగనువీజ — తార్తారుల సేనాధిపతి.

గుర్దు — రుస్తుము మామగారు. సోహ్రాబు తాత.

N. B. — 11 వ పుటలోని 212 వ బంధి "దాటి చనిచని కొంఠొక్క సమతలమున" అను దానిని "దాటి చనిచని యొకసమతలమునందు" అని చదువుకొనునది.



సోహ్రాబు.

ఉదయరాగంబు తూర్పున ♦ నుద్భవింప

నాక్సను మహర్షురీ ప్రివా ♦ హంబునుండి

వెడలఁ బొగమంచు, తార్తారు ♦ లొడలునుఱచి

శిబిరమున నిద్ర యింకను ♦ జెందుచుండ.

రాత్రియరితయు నిద్దుగ ♦ రాక, కనులు

5

విచ్చిచూచుచు మదిలోని ♦ పెక్కువగల

శయ్యఁబొరలుచు యోజన ♦ ల్పలుపుచుండి

యుదయవశాటను గనుఁగొని ♦ యుదరిపడుచు

లేచి నాలుగు వలఁకులఁ ♦ జూచినుంత

నతిశితకృపాణి మొలకు వేరి ♦ లాడఁగట్టి

10

యుక్కుమీఱంగ నామంచు ♦ లెక్కగొనక

“సోహ్రాబు” బితాన నరుగంగఁ ♦ జొచ్చె “బెరను

వీజ” వసియించు నీమకు ♦ వెదకికొనుచు.

ఆర్ఘరీతీరమున గ్రీష్మ ♦ మందు నలరు

తేనెపెరలును బలె నెన ♦ లేని సొబగు

15

నింఱు నల్లని డేరాల ♦ నిర్దమించి

యరసె నొకచోట నున్నతం ♦ బైనగుట్ట.

'దానిపైఁబూర్వమేనాఁడొ ♦ తనరెనొక్క
మఱిదిదుర్గము, నేడది ♦ మట్టియగుటఁ

‘బెరనువీజ’ వసింపఁగ ♦ వేశ్రమచట

20

వేయఁబడి యుండె, నద్దోన ♦ వింతగుఱుకు

రత్నకంబళ్ళు పఱచిరి ♦ రామణీయ

కమున కిది యాటపట్టను ♦ కరణి, నందు

‘సోహా!’ బలిమందగమచుండై ♦ చొచ్చుచుండ

ముసలి దళవాయి యాయధం ♦ బులనుదనకుఁ

25

బ్రక్కనిడుకొని వచ్చియు ♦ రాని నిదురఁ

గాంచుచుండుట నెవఁడొదో ♦ తెంచులీల

నంతలోననె కనిపెట్టి ♦ హస్తమాని

కొని చివాలునలేచి యి ♦ ట్లనియె నపుడు.

“ఎవ్వఁడవునీవు? రానేల ♦ యిచటి? కుడయ

30

మైనఁ గాకుండ, వార్తలే ♦ మైనఁ గలవె?”

అనిన ‘సోహా!బు’ వానికి ♦ ననియె నిటులు,

“ఎఱుంగవే నన్ను సోహా!బు ♦ నేఁ బరుండఁ

గాను, ఖరకరుఁ డింకను ♦ గానరాఁడు

వైరివర్గమాక్ససు నదీ ♦ తీరభూమి

35

నొడలొంగక నిద్రించు ♦ చుండె, నాకుఁ

గన్నులకు నిద్రరాదయ్యె ♦ నెన్నియేని

గతుల యోశించునుంటి సం ♦ గరముఁగూర్చి

చేరవచ్చితి నిన్ను ద ♦ ర్శించు కొఱకు.

మన నృపాలుఁడు నాతోడ ♦ ననియె మున్ను 40

ప్రేమతోఁ జూచుఁ బీరను ♦ వీజు నిన్నుఁ

దండిగతి నెన్నుచుండు మా ♦ తని నెడంద ”

ననుచుఁ గావున నోతండి! ♦ యస్మదీయ

వాంఛితము నేడు వెలిపుచ్చ ♦ వచ్చినాఁడ

నింతకాలంబు నృపుచిత్త ♦ మెఱిగిరిపులు 45

భయనమాకులచిత్తులై ♦ పరుగులెత్తఁ

జేవయునులావు మెఱయించి ♦ యేవిధమున

బాల్యముననుండి సంగరా ♦ వనిఁజరించి

యుంటినో నీవెఱుంగుదు ♦ వొకటికాదు

వేయిసారులు పారసీ ♦ వీరవరుల 50

గెలిచి శౌర్యబుఁజూపి టె ♦ క్కెములనెత్తి

స్వామిభక్తిని జూపుచు ♦ సంగరముల

నెవని నారయుచుందునో ♦ మెఱిగియుంటి.

అట్టి ‘రుస్తుము’ నాతండి ♦ యఖిలశూర

భూషణంబే మహారణం ♦ బుననొ నాకుఁ 55

గనులపండువుసేసి లో ♦ క ప్రసిద్ధ

వీగుఁ దసపుత్రుననుఁగాంచి ♦ ప్రేమతోడఁ

బిలిచి కౌఁగిటఁజేరిచి ♦ యలరఁజేయు

ననుచుఁ దలపోయుచుందునే ♦ నహరహంబుఁ

గానియంతటి భాగ్యంబు ♦ కలుగదయ్యె.

60

అయిన నేమాయె నేనిష్ట ♦ డడుగుకోర్కి

నఫలమొనరింపు, ముభయ ప ♦ త్నములఁగూడ

నేఁటికనిమాన్వి విశ్రాంతి ♦ నెగడనిముక్తి

ఎదిరిబలములనుండి బ ♦ ల్లిదానినొకనిఁ

బిలిచి నాతోడఁ బోరాడ ♦ పలయుననుము.

65

విజయమునుగాంతునేని తా ♦ విని మదియ

జనకుఁ డానందసాగరం ♦ బున మునుంగు,

నట్లుగాకేను సంగ్రామ ♦ హతుఁడనగుదు

నేని యొకసారి నాయాస ♦ లెల్లదీటు.

జగమునందెందఱెందఱు ♦ సమరసీమ

70

నిహతులగుచుండు టరయమా ♦ నిహతులయిన

వారిలో వీరువారను ♦ పేరుకలదె ?

వీరుఁడై నట్టివాఁడాత్మ ♦ విక్రమంబు

నొంటిపోరునఁ జూపుట ♦ యొప్పుఁగాని

మూఁకతోఁగూడి పోరాడి ♦ వీరమెఱియఁ

75

జేయ నేర్చునె ? సత్కీర్తి ♦ జెందఁగలఁడు ?

హృత్కూరునకుఁ బ్రపం ♦ చమున బంధు
జాతమదియేల ? యాశా పి ♦ శాచియేల ?
క్రికులలో నొక్క ♦ వీరవరుని

80

గదిసిపోరాడు నాబుద్ధి ♦ గారవించి
వనంపుము పడినన్న ♦ వీరునొకని
అనుడుఁ 'వీరనువీజ' సో ♦ హ్రబునుజూచి

రంబున నతని హ ♦ స్తముఁడెమల్చి
దీర్ఘనిశ్వాస మొనరించి ♦ ధీరహృదయుఁ
చు నిలిచిన యాతని ♦ యాననంబు

85

వంకఁ దనచూడ్కి నిగిడించి ♦ పలికె నిట్లులు.
హృదయమునకు రవంతయుఁ ♦ గుదురుబాటు

లేకయంటివి సోహ్రబ ! ♦ నీకుఁదగునె ?
దృవ్యయుద్ధము సేయంగఁ ♦ దలఁపుఁ గొనుట

90

నిన్ను విడనాడి మేముండ ♦ నేర్తుమొక్క !
లమగు మమ్ముఁగూడి వి ♦ శాంతిఁబడసి

యిందయుండుము ద్వందయు ♦ ధేచ్ఛవిడిచి.
మీఁడునుజూచి యెఱుంగని ♦ కన్నతండ్రి

నరయుఁకొల్కినపాయదం ♦ బయినయొంటి
రుసేయంగఁ దలఁచుట ♦ పోలునయ్య ?

95

జనకసందర్శనాపేక్ష ♦ ఘనమయేని

గాంచు మాతని వేటొక్క ♦ కరణి, గాని

సమరముఖమునఁ జూడంగఁ ♦ జనదు నీకు.

నీవు చల్లఁగనుండి తం ♦ డిగ్గిని గనంగ

సంభవించునయేని యా ♦ శౌర్యరాశి

100

యక్కునం జేర్చికొను నిన్ను ♦ నాదరమునఁ.

గాన మానుము ప్రకృతసం ♦ గ్రామవాంఛ

బౌల్యమున నేను రుస్తుము ♦ బహుళ సమర

కౌతుకంబున నొప్పారు ♦ కాలమందుఁ

గాంచితిని వాని శూరత్వ ♦ గణిమ మతఁడు

105

జయముఁ గాంచుటెకా కప ♦ జయముఁ గనుటఁ

గనియు వినియు నెఱుంగ మె ♦ క్కడను గాని.

పారసీకులలోన నా ♦ శూరరత్న

మగపడుటలేదు తొల్లిటి ♦ యట్టు లిపుడు

ఏండ్లుపైఁబడ వార్థక ♦ మేగుదేర

110

శస్త్రవిద్యకు నొక నమ ♦ స్కార మనెనా !

ప్రభునితోడ వివాదంబు ♦ ప్రబలి యనికి

రాకమానెనా ! యేమొ ! కా ♦ గణమెఱుంగ,

నిపుడు రుస్తుము తనతండ్రి ♦ వృద్ధుఁడగుట

నతనిఁ గనిపెట్టుకొనియుండె ♦ ననుట నిజము.

115

పొమ్ము నీవచ్చటికి—నేల ♦ పోననంగ ?

మనసు శృంకించుచున్నదే ♦ మనఁగనేర్తు ?

నీకు నశుభంబు కలుగుట ♦ నిక్కువంబు
పోకుమో 'సోహ్రాబా !' యుద్ధ ♦ భూమి నిలువ.
కుశలినై నీవు సుఖయింపఁ ♦ గోరుచుందు

120

మమ్ము వీడిన—నెందున్న ♦ సమ్మదమునఁ
దండిఁ గనఁబొమ్ము మల్లయు ♦ ధమ్ము విడిచి.
ఎరికుఁ దఱివేచి దానికై ♦ యుజుకు సింహ

శాబకంబును నర్తికట్టఁ ♦ జాలు నెవఁడు ?
శూరశేఖరుడైన రు ♦ స్తుముకుమారు

125

నాజ్జ పెట్టంగఁ జాలిన ♦ యట్టిఁడెవఁడు ?
చనుము సోహ్రాబ ! నీయిచ్చ ♦ ననుసరించి
సమ్మతించితి నీ యభీ ♦ ప్తమ్ముఁ దీర్ప."

అనుచు నాతని హస్తంబు ♦ నట్టె విడిచి
పాన్పు విడనాడి చలిబాధఁ ♦ బాపఁదగిన

130

యున్నిచొక్కాయ ధరియించి ♦ కొన్న పిదపఁ
బాదయుగమునఁ బాదుకా ♦ ద్వయముఁ దొడిగి
తెల్లని ముసుంగుచే నొడ ♦ తెల్లఁ గప్పి
రాజదండముఁ బూని క ♦ రంబునందు,

శాతఖిన్దంబు విడిచి, మ ♦ స్తకమునందుఁ

135

జర్మపుఁ గుళాయిఁ గయిసేసి ♦ సత్వరముగఁ

బటకుటీరంపుఁ దెఱయె త్తి ♦ పా'భవమున

నొక్క ప్రతిహారిఁ దనవెంట ♦ నుండఁ బిలిచి
యరిగెఁ ,వీరనువీజ' కా ♦ క్యాధ్యాయగుచు.

భాస్కరుఁడు మింటిపై కెగఁ ♦ బ్రాకి కిరణ
నముదయచ్చవిఁ బొగమంచు ♦ సదమదంబుఁ

జేసె నాకస్సు సైకత ♦ సీమలందు
నంతఁ దార్తారు సైనికు ♦ లాత్మ శిబిర

ములచు వెలువడి మైదాన ♦ మునచు నిండి
రశ్వదళములతో ననం ♦ ఖ్యాకులగుచు

బాగుదీటిచి యాకాశ ♦ పథమునందు
గుంపుగుంపులుగాఁ బోవు ♦ కొంగలట్ల.

ఆకస్సు నదీతటంబున ♦ యందు డిగిన
రాజ రక్షకభటులు చ ♦ ర్మపుఁగుళాయ

తాఁ దలధరించి కుంతము ♦ లాది యుద్ధ . 150
పరికరంబులఁ బూని, రు ♦ ర్భటభటాళి

సమరవాహంబు లెక్కి రు ♦ త్సాహ వశత.
శ్లఱ్ఱ తార్తారు సైనికు ♦ లెసఁగుచుండఁ

బారిసీక దళంబు ల ♦ శ్వముల నెక్కి
కాల్బలంబులు వెనువెంటఁ ♦ గదలుచుండ, 155
మెఱపుమెఱసిన చందాన ♦ మెఱయు శాత్ర

స్థముల్లఁ బూని విక్రమ ♦ క్రమమెల్ల
యుద్ధ మొసరింప న్నన ♦ న్నన్దులెరి.
ంతఁ బీరనువీజ' పై ♦ న్యములముందు
నిలిచి తార్తారువీరుల ♦ నిటువరించి

160

రాజదండంబుఁ జూపి వీ ♦ రభటకొటి
వెనుక కంపుటఁ గని , పెరూ ♦ ద , నెడు పార
క సేనాని యీఁటెను ♦ జేతఁ బూని
దనబలంబుల ముందరఁ ♦ దాను నిలిచి

165

వెనుకతట్టిన కొక యంజ ♦ వేయఁజేయ
నుభయపైన్యంబులకు మధ్య ♦ నుండి , పెరను
జ , వచ్చియించె నిట్లు గం ♦ భీరలీలః—
,, పారసీకవరూధినీ ♦ శ్వరవరేణ్య !

రభటులార ! తార్తారు ♦ లార ! వినుఁడు
నేటి కిరుదెస నాలంబు ♦ నిటువరింత

170

మొంటిపోర్నున నెదిరింప ♦ నోపు నొక్క
జోడునెక్కుఁడు మీలోన ♦ సోహా బతని
మారుకొన నున్నవాఁడు సం ♦ భ్రమముమీఱ.
అనుడుఁ దార్తారుసేనల ♦ యందు హర్ష

సంభ్రమంబులు పొదలె నా ♦ సవయమందు

175

నల్లనివాక్కులు ములుకుల ♦ యట్లు చెవుల

గుచ్చుకొనఁ బారసీక వీ ♦ రులును జడిసి

యూపిరియుఁగూడ విడువక ♦ యుండి రంతఁ

వోడివారలు మిగుల నా ♦ తురతఁబొంది

యా ' పెనూదును ' జేరి కా ♦ ర్యంబుతెఱఁగుఁ 180

గూర్చి తలపోయఁ జొచ్చిరి ♦ కొంతతడవు.

వారిలోన ' గుదుర్జ ' య ♦ న్వాఁడు వలికె

నిట్టులు ' పెనూదు ' తో నేఁడు ♦ చెట్టపుట్టె

మశల నవమానదేవత ♦ యనుసరించె

చ్వంద్యయుద్ధము తప్ప దీ ♦ తరుణమందు

185

• సోహామిను గెల్చు నతిలోక ♦ శూరవరుఁడు

లేఁడు మనలోన నిక్కంబు ♦ లేఁడులేఁడు

రణము మానిన నపకీర్తి ♦ వ్రణమువోలె

బాధ పెట్టెడు మనయోధ ♦ యూధములను.

అట్లు గా కాజి కీకొంద ♦ మన్ననిపుడు

190

మనవరూఢిలో విక్ర ♦ మమున సింహ

రాజ మని చెప్ప నొప్పు సో ♦ హామిను దాఁకు

వీరుఁ డెవ్వండు ? వేగంబ ♦ వెదుకవలయు.

నిన్న రేయి రుస్తుము వచ్చి ♦ యున్నవాఁడు

కొంటిగతి నెవ్వరిని గూడి ♦ యుంట లేదు.

195

లోనికనలించు కంతయుఁ ♦ బోనికతన

త్రవేశ్శ్రంబు దూరంబు ♦ నం దమర్చి

యూర కొక్కండుఁ దలపోయు ♦ చుండు నెనియె,

తనికడ కేగి నేను వృ ♦ త్తాంత మెల్లఁ

జెవులఁ బడవై చి ప్రోత్సహిం ♦ చెదను నేడు 200

సోహ్రీఋ ' పరాక్రమామలా ♦ చొప్పఁ జెప్పి,

ప్రాతయులుకును దిగమింగి ♦ పౌరుషమున

చ్చు రుస్తుము వానిని ♦ బ్రతిఘటింప. "

అనుచువాక్రువ్వఁగఁ ' బెనూదు ' హర్ష మొంది

మట్లు గావింపుమా రుస్తు ♦ మనుమతించు 205

నేని ' సోహ్రీఋ ' నెదిరించు ♦ మాన ఘనుఁడు

గారసీకులయందుఁ దోఁ ♦ పడను నింద

తొలఁగు నని చెప్పి పంపె ' గు ♦ దుర్జ ' నంతఁ

' బెరనువీజయు ' నిజసీమ ♦ కరుగ వెడలె.

అయ్యెడఁ గుదుర్జ సైన్యమ ♦ ధ్యముననుండి 210

సైనికులఁ ద్రోసికొనుచు వే ♦ శ్శములవరున

దాటి చనిచని కొండొక్క ♦ సమతలమున.

మన్న రుష్టిముపటకుటీ ♦ రో త్రమంబు

దరిసి లేయెండజగిని విం ♦ తగను గన్నుఁ

గవకుఁ బర్వంబుగాఁ గని ♦ యవసరంబుఁ

215

దెలిపి మెల్లినయరిగి యం ♦ లికముఁ జేరె

నప్పుడే రుస్తు మోగిర ♦ మారగించి

వచ్చి కూర్చుండి కాలయా ♦ పనముకొఱకు
శునకపోతముఁ దవకరం ♦ బునను వ్రాలఁ

జేసి యాడుచు నుండె నా ♦ చెంత నున్న
బల్లమీఁదను ఫలములు ♦ భక్ష్యములును 220

మిగిలి పడియుండె నాతఁడు ♦ మెసఁగి నంత.
వచ్చి తనకేరీవ నిలిచిన ♦ వానిఁజూచి

హర్షసంభ్రమహృదయుండె ♦ యవలఁ దోసి
శ్వానపుంగూన నత్యంత ♦ సఖ్య మొప్ప 225

• ఐనతిఁగావించి రుస్తు మి ♦ ట్లనెఁగుదుర్జ !
నీకుఁ గుశలంబె ? నీరాక ♦ నాకు మిగుల

సమ్మదప్రద మయ్యె, నీ ♦ సరణి నూర
కరుగుదెంతువె యేవిశే ♦ షాంశములనొ

తెల్పుకోరిక వచ్చుట ♦ తెల్ల మయ్యె, 230
భోజనము సేయు మాపై ని ♦ ముద మెసంగ

యష్టదాగమమునకుఁ బ్ర ♦ యో జనంబుఁ
దెలుపఁ దగు ” నన్న నాతఁ డి ♦ ట్టులు వచించె

“అన్నపా నంబులనుగూడ ♦ నాసగొనక
సలుపఁగాఁ దగ్గకార్యంబు ♦ కలిగె నేఁడు 235

కడురయంబున నీకుఁటం ♦ గటకుదానిఁ

జెప్ప బర వెత్తుకొనుచు వ ♦ చ్చితిని జూవె ?

అభిముఖింబుగ నుభయపై ♦ న్యములు నిలిచి
యని యొనర్పంగఁ దలపడు ♦ నవసరమున

వైరిసేనాధిపతి యిరు ♦ వాగువారి

240

న్యాపి, రణశూరు నొకని సో ♦ హాబుసేమాఖ్య

నుడివి యాతనితో సమా ♦ నుడుగ నెన్నఁ

దగినవీరుని ననికి సి ♦ ధ్ధం బొనర్చుఁ

డనుచు వచియించె నామాట ♦ కాత్మ నులికి

పారసీకచమూపతి ♦ పంపె నన్ను

245

సర్వమును నీకుఁజెప్పి ని ♦ శ్చయ మొనర్చు.

సోహా బెవ్వండొ ము న్నెందుఁ ♦ జూడలేదు

వాని జన్మప్రవృత్తంబు ♦ నైన నెఱుంగఁ

గాని, బలశౌర్యవిక్రమ ♦ స్థాన మనఁగ

నాఁకొంచితి నీ కుద్ది ♦ యగు నతండు.

250

వేయునేటికి ? నాతఁడు ♦ విక్రమమునఁ

గేసరింద్రము, ధైర్యుల ♦ క్షీణమృద్ధి

మేరుధరణీధరము, జగ ♦ ద్వీరవరుఁడు

వాని నాహవసీమ గె ♦ ల్వంగ నోపు

శూరరత్న మెవండు రు ♦ స్తుమునకంటె ?

255

వయసునందుండె నావైరి ♦ పారసీక

వరులొ యేళులు మోతిన ♦ వార లొట

దుర్బలత్వంబు మఱికొంత ♦ తోడువచ్చె
నోయిరున్నామ ! యిట్టి య ♦ పాయసమయ

మందు నీయట్టి లోకవి ♦ ఖ్యాతవీర

260

శేఖరుఁ డుపేక్షచేయరగఁ ♦ జెల్లు నయ్య ?

కోపమును మాని మా కను ♦ కూలపడుము

నీదుసాయంబె యూతగా ♦ నిలిచి యుంటి

మన్ని విధముల, రమ్ము మా ♦ యాత్మ లలర
విజయలక్ష్మిఁ గై వసముగా ♦ వింపు మిందు

265

నీవు తాటస్థ్యము వహించి ♦ నిలిచి యున్న
శత్రునకుగెల్పు మన కప ♦ జయముఁ గలుగుఁ

గానఁ జనుదెమ్ము నీవారిఁ ♦ గాచుకొఱకు.

అని , గుదుర్జ , వచింప ని ♦ ట్లనియె రుస్తు

ముల్లసంబుగ మొలకన ♦ వొల్లయుచుండఁ

270

“ బారసీకమహావీర ♦ వరులు ముసలు

లై న నేఁ గాక యందునె ? ♦ యధిపుఁ డాత్మ

నాగ్రహించును దుర్బలు ♦ లనుచువారి

నీవు వాకొంటవిన్నచో ♦ నిక్కువముగః

వయసునం దాతఁ డుండిన ♦ వాడుగాన

275

నీడుజో డై నవారల ♦ నెల్ల మెచ్చు

ముడిమి భల మటి మిత్తికి • నెదురుసూచు

వారి మముబోర్లొట్ల బిల్చు తే • గౌరవంబు ?

లేతప్రాయంబువారు వి • ఖ్యాతవీరు

లెందతెందటొ యుండంగ • నేనెవచ్చి

239

‘సోహ్య’ బును గెల్వవలయునే ? చోద్య మయ్యె 1

అతనిభువనై కళూరుఁ డం • చఖిలజగముఁ

బొగడుకోనిమ్ము నే నీనుఁ • బొందనేల ?

కూతునకుమాటు నా కొక్క • కొడుకు సోహ్య

బట్టివాఁడున్న వానిజ • న్యమున కనిపి

235

ముసలివగ్గగు నాతండ్రి • పొంత నతనిఁ

గాచికొని యుండనే ? యన్య • కాంక్ష లుడిగి.

ఆస్థులు భీతి యించుకం • తై న లేక

వృద్ధు నాతండ్రి మిక్కిలి • వెతలఁబెట్టఁ

దలఁచు చుండుదు యింక నా • తనినిజేరి

234

సౌఖ్యముగ గాలమును బుచ్చు • జనదె నాకు ?

‘సోహ్య’ బంతటిసుతుని గాం • చుటకుఁ బెట్టి

పుట్ట నై తిని, నాజనన్త • మునకు నింకఁ

జాలు నీ నీచవృత్తి, వి • శ్వాసహీన

వసుమతీశ్వరసై న్యంబు • పనఁదొఱంగఁ

233

జూచుచు నివ్వుచుండుదు • సోహ్య బొందు

విక్రమోపాష్టతంబగు ♦ విశదకీర్తిఁ

దండినన్నిధినే నంత ♦ తంబు నుండి ;

మఱలె వయసుచు, మెప్పుచు ♦ మాయ మయ్యెఁ

జాల దవ్వయ్యె నాకును ♦ సమరమునకు ”

300

శనుచు రుస్తుము వలుకంగ ♦ నా ‘గుదుర్జ’

“ ఓయిరుస్తుమ ! యిట్లను ♦ తొప్ప రిపుడు

పూర్వవైరము మదినుంపఁ ♦ బోకు మయ్య !

యందఱకు నున్న దాస నీ ♦ యందు, నేటి

యుద్ధమునఁ దన్నుఁ దాకంగ ♦ నుద్ది యైన

305

• వీరుఁ డొకరుస్తుమే యంచుఁ ♦ గోరె నొంటి
పోరు ‘సోహృమి’ నీతోడఁ ♦ బోరుకొఱకు.

ఇట్టి చో నీవు సంగ్రామ ♦ వృత్తి విడిచి
తండిచెంతను గూర్చుండఁ ♦ దగునె చెపుమ ?

తా వరించిన కీర్తికాం ♦ తామతల్లి

310

బాలశూరులు హరియించు ♦ వా రటంచు

రుస్తు మిప్పుడు సంగర ♦ రోష ముడిగి

యుండె ననునిందఁ బొందుచు ♦ నుండఁ గలవె ?”

అనిన నాతఁడు రోషక ♦ మాయితాత్ముఁ

కుచు నప్రిస్తుతప్రసం ♦ గాభిలాష

315

చాచు నీకఁగట్టిపెట్టు, మీ ♦ జగము నందుఁ

గీర్తనాక్షరంబు నొకఁ డప ♦ కీర్తి గాంచు

ధీరుఁ డొక్కరుఁ డగు నగు ♦ భీరుఁ డొకఁడు

బౌల్బమున నుండు నొక్కఁడు ♦ వార్ధకముచు

గాంచు నిం కొక్కరుఁడు నాకుఁ ♦ గన లదేల ! 320

ఎవ్వ రేరితి నున్న నా ♦ కేమికొడువ!

వారుమనుజులు నేఁగానొ ♦ వీరకేళి

నే నరుండు కృతఘ్నుభూ ♦ మీంద్రవినుతి

నభిలషించెడు ? నీ వన్న ♦ యల్లు బాల

వీరు లేగతి సంగరో ♦ ర్వినిమదీయ

325

శౌర్యసముపార్జితప్రశ ♦ స్తప్రశ స్తి

నసహరింతురొ చూత మీ ♦ వరుగుమేను

వచ్చితి నటంచుఁ బ్రకటింప ♦ వలదు నేడు

సంగర మొనర్తు మాటువే ♦ పము ధరించి. ”

అనఁ గుదుర్చు రయంబున ♦ హర్షచిత్తుఁ

330

డగుచు నత్తటి జగజ్జెట్టి ♦ యైన రుస్తు

మన్ననుడులకు భయవిస్మ్ర ♦ యంబు లొదవ

వేగిరముగ గుడారంబు ♦ వీడి చనియె

బిదప రుస్తుము భటులను ♦ బిలిచి సత్వ

రముగ నాత్మీయకవచాయు ♦ ధములు తేర

335

నాజ్ఞగావించి కవచంబు ♦ నవధరించి

నూతనపుబల్లెమును డాలుఁ ♦ జేతఁబట్టి

తలకుఁ గాంచనమయ శిర ♦ స్త్రంబుఁ దొడిగి

తెల్లనితురాయి దానిపై ♦ నల్ల లాడ

వీరరస మిట్లు మూక్తిభ ♦ వించె ననఁగఁ

340

దనగుడారంబు వెలువడి ♦ చనఁదొడంగఁ

గూడ నడవేరఁ బెంపుడు ♦ గుట్ట మొండు

పారసీకులు కన్నుల ♦ పండువుగను

వానిరాకను గాంచి య ♦ పారముదము

నొందు చుండిరి, తార్తారు ♦ లొకరిమొగము

345

నొకరుగనుఁగొంచుఁ దెలియక ♦ యుండి కీతఁ

డెవ్వఁడై యుండునో యని ♦ యెలమివక్కి

రాత్రిదనుక సముద్రిత ♦ రంగరాఙ్గ

మాక్తికంబుల నేరునా ♦ నక్తి నాత్ర

విభుఁడు ముగ్గుచుఁ దేలుచుఁ ♦ బెక్కుగతుల

మొలఁగు చుండ నాతనిప్రాణ ♦ ములకు నెట్టి

చేటుమూడునొ యనుభితి ♦ చేత నడలి

కన్నుఁగొలుకుల నురుబొప్ప ♦ కణము లురల

నేడ్చుచుండిన యిల్లాలి ♦ హృదయమునకు

జలధి యిచ్చిన ముత్తియం ♦ బులనుజేర్చి

350

హారముగ గుచ్చి తెచ్చిన ♦ యట్టివిభుని

రాక యేగతి హర్షసం ♦ భ్రమసుఖంబు

నొసగు నారీతి “ సోహాబు ” నోర్పు పెట్టా !

యనుచు దిగులొందుమనముల ♦ నడరు పార

సీకులకు రుస్తు మరుగుదెం ♦ చినదిమొదలు

360

ప్రబలసంతోషధైర్యవి ♦ క్రమములొదవె.

అపుడు రుస్తుము శత్రుసై ♦ న్యమునుదటియె-

నేగుటయు సోహా బదిచూచి ♦ మెలమితోడ

నాయుధంబులు ధరియించి ♦ యల్ల వీరు

ధున్న చోటికి నేతెంచు ♦ చుండె వడిగ.

365

అట్లు దోతెంచు వీరాగ్ర ♦ యాయి నతడు

చూచి యాశ్చర్య మొందంగ ♦ జొచ్చె నంత,

జనకు దర్శింప జీవితా ♦ శయును విడిచి

సాహసపుంగర్జము లొనర్చి ♦ సద్యశంబు

నందుకోరిక నుత్సాహి ♦ యగుచు శౌర్య

370

రాశియో యున వచ్చు “ సో ♦ హాబు ” ను తెప్ప

వేయకయ రుస్తు మాతసి ♦ వివిధగతుల

దలచు చుండెను మదిలోన ♦ గలతవడుచు

రాజపుత్రికచేత గా ♦ రవముమీఱు

బోదిసేయంగబడి స్వయం ♦ బుగను శేయి

375

బంధువెన్నెలపచ్చిక ♦ పట్టునందు

మిగుల లేస్తేడ లాడంగ ♦ సొగసుగులుకు

నట్టి యారామమున నల ♦ రారుచుండు

బొలసహకారభూజంబు ♦ లీలఁ దనరు

“ సోహ్రీబు ” ను గన్ను లారంగఁజూచి రుస్తు 380

మాత్మ నాతని సౌకుమో ♦ ర్యమును, లేత

వయసుఁ దలపోసి కడుజాలి ♦ పడుచు నిలిచి,

హస్తసంజ్ఞను వాని ర ♦ మ్మనునుచిలిచి

“ యువ శిరోరత్నమా ! ప్రిణ ♦ ముండెనేని
బడయఁగావచ్చు సుఖము, జీ ♦ వములు విడిచి 385

కాంచునది యేమి ? శూన్యంబు ♦ గాన, నన్నుఁ
గనులఁ జూడుము బాహువి ♦ క్రమము కలుగు

కవచధారిని నేఁ బెక్కు ♦ బవరములను
నిలిచి విజయంబుఁగొంటి నా ♦ పలుకు వినుము

నేను గావించు రణముల ♦ లోన నెపుడు
నపజయంబును గొనుటయు ♦ నరులు నాకుఁ

జిక్కి చాకుంటయును లేదు ♦ నిక్క మిదియ.
ఓయి సోహ్రీబ ! నినుఁజూచు ♦ చున్న నాకు

జాలి కల్లుచునున్న, దీ ♦ సరణి మిత్తి
వాతఁ బడనుంటివనుచు నా ♦ వచనములను 395

వినుము నీమేలుఁగోఁ చె ♦ ప్పినవిగాఁగ,

ట్ర సన్మఁగూడి, విడుము తా ♦ ర్తారుదళము,
 హాయిగా వసియింపు మ ♦ దీయ గృహము
 దు, నీవాత్మజుఁడు గాఁగ ♦ నలరుచుందు,
 మరణ మేనొందుదనుక ని ♦ ర్వురముఁ గూడ 400
 మరసీమల విజయోత్స ♦ వములఁ గనుచు
 నుల్లసితువచ్చు, లేడు నీ ♦ కుద్దియైన
 హారకుల భూషణము నేటి ♦ వీరులందు,
 అనుచు సాదరహృదయుఁడై ♦ యాడుచున్న
 నుతని కంఠస్వరము విని ♦ యద్వితీయ 405
 బల పరాక్రమ గాంభీర్య ♦ విలసనములఁ
 గాంచి యన్నత దివ్యవి ♦ గ్రహముఁ జూచి
 నరయ దొరకొన్న పెన్నెఱు ♦ లరసి సోహా,
 బాత్త్రొ పల నొకకొంత ♦ యానపడుచు
 మోక్షమున వాని ముంగల ♦ మొగ్గతిల్లి 410
 హస్తయుగళంబు ముకుళించి ♦ యనియెనిట్లు
 “ నిన్నుఁజూడంగ నామది ♦ కెన్నరాని
 వింతసరిబర మొడుదృ ♦ వించెనిపుడు
 నీవు ‘ రుస్తుమ ’ వాదువో ! ♦ కావో ? చెపుమ ”
 అనఁగ రుస్తుము విని చాల ♦ నబ్రపడుచు 415
 వాని నొక కంటఁగాంచి భా ♦ నమున నెంచె

“ ఏమి యీవింత ! తార్తారు ♦ తెంత కేని

తగుదు రిన్యతాత్ములును గర్వ ♦ ధనులునగుదు

రేనె ‘ రుస్తుము ’ ననిచెప్పి ♦ వీనికోర్కి

దగును దీర్చంగనన ఫలి ♦ తంబుకలదె ని

420

ఎన్ని విధములఁజూచిన ♦ నితఁడునాకు

లొంగునను నాశగాని నా ♦ లోనఁ గూడు

నన్నయాశయుఁగాని ర ♦ వంతలేదు.

కాని యితఁడిష్టదేమిష ♦ యైనఁ బెట్టి

యద్ధమునుమాననూహించు ♦ చుండియేమొ

435

నన్ను నీరీతిఁ బొగడుచు ♦ నున్నవాఁడు,

ఎద్దియేని యుపాయనం ♦ బిచ్చినాకుఁ

బ్రాణరక్షణమున కాన ♦ పడియె నోటు !

నన్నువీడ్కొని చనిన య ♦ నంతరమున

నతఁడు ప్రభుఁడున్న సభలోని ♦ కరిగియొక్క

430

పండుగు దినంబునందెల్ల ♦ వారువినఁగ

“ సభ్యవరులార మొన్నటి ♦ జ్యేష్ఠమందు

నాకస్సునదీతటంబున ♦ నస్మదీయఁ

విక్రమంబును వెలయింప ♦ వీరుఁడయిన

వాని రమ్మంటి నాతోడ ♦ ద్వంద్వనమర

435

కేళిఁగావింప, నట్లు వ ♦ ల్కొనఁదెగించి

పాఠసేకులలో నొక్క ♦ వీరు డయిన

ముందరికిరాక మీందును ♦ గిందుజూడఁ
బారుమైక జీవన్ముక్తైన ♦ శూరరత్న

మల్లు ♦ రుస్తుము , బిట్టబిట్ట ♦ నరుగుదెంచె
గల్గకునను నన్ను మార్కొని ♦ గెలుపుఁగొనఁగ.

440

అట్టియెడ మేము పోరాట ♦ మాఁగి మిత్ర
భావము నహించి మాతృర్య ♦ పటిమ వీడి

మహిలితి మటంచు సభ్యుల ♦ చెరువుజెంది
చప్పటలుగొట్ట నీతఁడు ♦ చెప్పు నేమొ?

445

అయిన నేమాయె నే నిట్టు ♦ లనెదఁగాక !
సోహా ! చాలుజాలు సం ♦ స్తుతుల కేమి

అల్లు ♦ రుస్తుము , కాక నీ ♦ కన్యవీర
భటులు సంగ్రామ మొనరింప ♦ బనికి రాకొ !

సకలపరిపంధిదంతికే ♦ సరి యనంగ

శోపన నాతనిఁ గని వీరు ♦ లుల్లములను
దల్లిడిల్లుదు రావీర ♦ తల్లజుండు

నిజముగా వచ్చి , రుస్తుము , ♦ నేనె యనుచు
బలికి యాహవ మొనరింప ♦ నిలిచె నేని

నీవు రణకేళి మానుట ♦ నిజము సుమ్ము

450

అట్టు లది యుండనిమ్ము ని ♦ న్నరయు టాది

జాలి పొడమును నుండె నా ♦ స్వాంతమందు

గానఁ జేతులురావు నీ ♦ కంఠమా

చునుమఁగా నాకు, నిఁకఁగేలు ♦ దోయి మోడ్చి

యోడితిని గావు మంచు న ♦ న్వేడికొనుమ 460

య్యనువు లాసింతు వేని, గా ♦ దందువేని

చావు నిక్కువ మేల ని ♦ మ్మారణముగ

విడువ నెంచెద నీవుజీ ♦ వితమునకట !

అనిన 'సోహ్యబు' రుస్తుము ♦ నాననంబు

లేతనగవ్రువఁ దిలకించి ♦ " లేమ ననుచు 465

నెంచితో యేమొ నన్ను, నీ ♦ వెంతపిటికి

మందుఁబోసిన నాయుక్కు ♦ డెందమునకు

జలన మనుమాట సుంతయు ♦ గలుగఁబోదు

" రుస్తుమే ' యిచ్చటికి నేడు ♦ వాస్తవముగ

వచ్చియుండిన నే నాహా ♦ వంపుడిక్ష 470

మానుకొనియుందు నాలోక ♦ మాన్యవీరు

డిందు లేకుండుటను మన ♦ యిగువురకును

నాజి కాకుండు తెట్లు వీ ♦ రాగ్రగణ్య !

బలపరాక్రమధైర్య సం ♦ పదలయందు

ఘనుడ వైనఁ గావచ్చు నా ♦ కంఠబెక్కు 475

యుద్ధములు చేసియుందు వీ ♦ యర్విలోన

శూరచూడామణి యటంచుఁ ♦ బేరుఁగొంటి

నీ వనినయల్లు బాటుండ ♦ నే నిజంబు.

కానిజయము దైవాధీన ♦ మైన దగుట

నెదిరికో నీకొ జయ మించు ♦ కెఱుఁగరాదు. 480

సాగరంబున నీదెఱు ♦ జనులమాది

మనము విధివీచికాగ్రమం ♦ దునను దేలి

యామచుండుట నయ్యది ♦ యవలగట్టుఁ

జేర్చునో ముంచునో తెలి ♦ సికొన నేర

మది ప్రయత్నించినను దెలి ♦ యంగఁ బడదు 485

కార్యఫల మొక్కటియె తెల్పఁ ♦ గలదు దాని.”

అనుడు నాపీరుఁ డత్యాగ్ర ♦ హమును బొంది

యీఁటెఁ జేఁగొని ‘సోహాబు’ ♦ నేయ నదియు

నతిజవంబున గువ్వ వెం ♦ టాడు నణుఁజు

పగిదీఁ జనుదేర నతిలాఘు ♦ వంబు మెఱయ 490

నవలి కొక ముండవేయ నా ♦ యత్తైతలంబు

ధ్వని యొనర్చుచు సైకత ♦ స్థలిని దూఱె,

నవుడు ‘సోహాబు’ రోషించి ♦ యమితశక్తి

వానిమీఁదికి బల్లెంబు ♦ వైచినంత

శీతగిర్యటవులలోన ♦ సీతునందు 495

వినురు పెనుగాడ్పులకు వేల్పు ♦ పెల్లగిల్లి

విఱిగి నేలను బడి కొండ ♦ దరులనుండి

యమితజలవృద్ధి బ్రవహించు ♦ నట్టి నదులఁ
దేలియాడుచు మెలమెల్లఁ ♦ దిరుగుచుండ

నావలను జేసికొనఁగోరి ♦ ధీవరాళి

500

గట్టుఁ జేరిచియుంచిన ♦ చెట్టొకండుఁ

జేవగల్గిన దానిని ♦ జేత నొడిసి

పట్టి పై కెత్తి యనివార్య ♦ బలముతోడ

‘సోహాబు’ ను మొత్తై ‘రుస్తుము’ ♦ శూరపరుఁడు.

కాని, యేతత్ప్రహారముఁ ♦ గాచికొనియె

505

• బ్రక్క కొదుగుచు నాతండు ♦ పాయశాలి.

అట్లు తప్పించుకొనిన ప్రి ♦ హార మవనిఁ

దగిలి భూకంప మైనవి ♦ ధంబుతోఁప

గుదియ ‘రుస్తుము’ హస్తంబు ♦ లదరుఁజెందఁ

గ్రింద దొరలుచు జాతె, నా ♦ ప్రేటుకతనఁ

510

దూలి పడిపోయె నాతండు ♦ కేలుదోయి

యిసుకలో గుచ్చుకొనె, నట్టి ♦ యెడను సాహ

నమునఁ గోశంబునుండి ఖి ♦ ధ్లమును బెఱికి

‘రుస్తుము’ ను జంపి యపుడె శ ♦ తుక్షయంబు

చేయఁ జాలియఁ గారుణ్య ♦ చిత్తుఁ డగుట

515

‘సోహాబు’ బేమియఁ దోవక ♦ చూచుచుండి

మోముదమ్మిని చిలునవ్వు ♦ మొలకలెత్త
మృదులవచనంబులను వాని ♦ కిట్టు లనియె

“ ఎంతగట్టిగఁ గొట్టితి ♦ విపుడు గుదియ

జాతి తుల్లిపడంగఁ దా ♦ ర్తాకు లడలఁ

520

దనువునొచ్చెనొ ! నాకునీ ♦ కును విశోధ

భావ మేటికి ? మిత్రభా ♦ వంబుఁ గనుము

చిత్ర మదియేమొ నిన్నువీ ♦ క్షించినపుడు

కోప మడుగంటు నెయ్యంబు ♦ కొంతకలుగు

“ నీవు కుస్తుమవా ? ” యంచు ♦ నిన్ను నడుగఁ

525

గా నటంచు వచించితి ♦ గాన నాకు

నధికసంతోషసంధాయి ♦ వైన శూర

తిలకమవు నీ వెనండవో ♦ తెలుపఁ గదవె !

బాలకుడ నయ్యుఁ జూచితి ♦ భండనముల

నల్లకాలువలను దాటి ♦ నాడ వడిగఁ

530

బ్రాణములు వాయువారిని యా ♦ క్రింద గవము

వింటి బెక్కండ్రఁ జంపితి ♦ విక్రమించి

కాని మున్నెన్నఁ డీదీతి ♦ గా మనంబు

వైరిపట్టున నభిమాన ♦ పడి యెఱుంగ

దేమికారణమో దీని ♦ కెఱుంగ రాదు ;

535

మనకు జగడంబు లేటికి ? ♦ మైత్రికలిమి

చూచు చూదము చిరకాల ♦ మిత్తు లట్ల.

ఆయుధంబుల నెల్లను ♦ నవలఁ బెట్టి

మొట్ట గూర్చుండి యా 'రుస్తు' ♦ మెట్లు నంగ

రంబు లొనరించె విక్రమ ♦ క్రమ మెల్ల

540

మొట్టమొదటను గల్గి ♦ నట్టి డగునొ

నుడువుమా వినవేడుక ♦ పడుచు నుండి.

హరిహరలో వీర ♦ వరులు కలరు

పెక్కు రాహవమున నన్ను ♦ వీరక దాక

నన్ను నెదిరింపఁగల శౌర్య ♦ నిధు లనేకు

545

లలగు చున్నారు తార్తారు ♦ లందుఁ గూడ.

హరి తేరేని నీతోడ ♦ బోరితంబు

చేయఁ జనుదెంతు రే నని ♦ సేయు మీవు

నిర్దురకును వైర ♦ మనువుపడదు

నడువు నామాట వైరన్య ♦ ముడిగి నేడ.

యొకక యందుటయు 'రుస్తు' ♦ మాగ్రహన్ము

పైకొనంగ శరీరంబు ♦ వణకు నుండ

మొట్టమొదటక యాడు ♦ గట్టి లేచి

మొట్టమొదటక దళతళ ♦ మొట్టయుచున్న

గేల ధరియించి ♦ త్వరితగతిని

555

హరి బురింగిన కవచంబు ♦ తోడ గుండె

లదేటుఁ జెందఁగ గొంతుక ♦ యాతిపోవ

మాట తడఁబడఁ గోపనం ♦ భ్రాంతికతన

న్నిట్టు లనెఁ దుట్టతుదకు వా ♦ యెత్తి యతఁడు

“ ఆఁడుచందపు నీమాట ♦ పోడిమియును

560

జేతులనుద్రిప్పనేర్పును ♦ జెల్లి వింక

నీ యసహ్యోక్తులను విన ♦ నేర నోరుఁ

దెలువకుము చాలుఁ, జాలిన ♦ ధీరువోలె

గదనమునకుఁ గడంగు, మి ♦ కడను నీకు

నాటలాడంగఁ దార్తారు ♦ బోటు లెవరు

565

లేరు, శృంగారవనములు ♦ తేవుతిరుగ,

నాక్సనునదీతటగబున ♦ యందు నుంటి

విప్పుడు నినుబోలె నాయోధ ♦ నేచ్చ విడిచి

పొలఁతిపలుకులు పలికెడి ♦ కొలఁదిఁగాను

బ్రీబటసంగ్రామకేశ్యభి ♦ రతుఁడఁగాని.

570

నీయెడను నాకుఁగల్గిన ♦ నెయ్యి మెల్ల

నరిగె నానాఁడె, నీవికృ ♦ మాతిశయము

నీ కుయుక్తులు నీమాట ♦ నీటు నాకుఁ

దెలియఁగావచ్చె రెండుసే ♦ నలునువినఁగ

నన్నుఁ జల్కనచేయ నీ ♦ వన్న పలుకు

575

లెల్ల ములుకులగతి నాటె ♦ హృదయమందు ”

అనుచుఁ బల్కిన 'సోహ్రీబు' ♦ త్యాగ్రహంబుఁ

జెంది తనశాతఖడ్గంబు ♦ నంది యట్టై
'రుస్తుము' ను దాఁకె నాతండు ♦ రోషపూరి

తాంతరంగుండుఁ గోధతా ♦ మాక్కుఁ డగుచుఁ
దాఁకె 'సోహ్రీబు' నిట్టు లి ♦ ద్దటును నొక్క

యెరకె పరువెత్తు పక్షిలో ♦ కేందుల్లట్లు
నమరమునకుఁ గడంగఁ గే ♦ డెములురెండు

గవిసి యొడ్డొంటితో వింత ♦ గా ధ్వనించె,
నాటవికులు కాననభూరు ♦ హములుగొట్టు

585

తఱిని జనియించు పరశుఘా ♦ తములఁబోలెఁ
బొదలెను బరస్పరాఘాత ♦ ములు రణోర్వి.

రవియుఁ జుక్కలుఁగూడ నా ♦ రణముతెఱఁగు
నరసి యావీరవరుల శౌ ♦ ర్యాతిశయము

సైఁవఁజాలక మేఘంబు ♦ చాటుఁ జేరి .

590

రనఁగఁ దత్కాంతి మాయమ ♦ మ్మెను జగాన్దఁ
బ్రీబలి సుశిగొట్టుతో దుమా ♦ రంబు రేగి

వారినిర్వురఁ జుట్టువె ♦ వంగఁ దొడఁగె,
నహహ ! దై వవిలాస మా ♦ త్యద్భుతంబు !

యుద్ధమునుజూచు నిరుమొర ♦ లున్నచోట

595

నెండ కాయుచు నుండె భా ♦ నుండు మొలసె

నాకస్సుననచీజలంబున, ♦ నాకసంబు

స్వచ్ఛముగ నొప్పె నావీర ♦ వరులు పెనఁగు
లాడుచోటొక్కటియుఁ దిమ్మి ♦ రావృతముగ,

నైన నచ్చటనే నిల్చి ♦ యధికరోష 600
ప్రవశత్వంబుఁగొని బిట్టు ♦ పంతగించి

పోరు చుండిరి నిట్టూరు ♦ పులుజనింప.

అది 'గుస్తు' తనకుంత ♦ మతనిమిఁద

వినరె, నది వానికరమందు ♦ వెలుయుచున్న
జాలు డీకొని నాటంగఁ ♦ గేలదానిఁ

బెఱికి కాలాంతకాగ్రహో ♦ ద్వృత్తి 'సోహ్రీ'
బాతని శిరస్త్రమునఁ దన ♦ యస్త్రశంబుఁ

బూనివేయంగ నది ముక్క ♦ ముక్క లయ్యె,

నెన్నఁడు నగౌరవం బొంది ♦ యెఱుంగనట్టి

యందీలితురాయి చెడి మట్టి ♦ యయ్యె నపుడు 610

'గుస్తు' మాఁడల వాంచెఁ గా ♦ రొక్కనియె నంతఁ

గాఱుచీకటి శంపలా ♦ కాశవీధి

మెఱయ మేఘంబు పిడుగులు ♦ విఱిగి పడెడు

భంగి నుఱుమంగఁదొడఁగె న ♦ భ్రంబునుండి

యపుడు సామీప్యమున నున్న ♦ యతనిపార 611

నీక .వాహో త్రమంబు హే ♦ పించె మిగుల

భీషణంబుగ, నది హయ ♦ హేషకాదు

ఘోరవనసీమ నాథేబు ♦ కుని నిశాత

శరము డుస్సిన సింహారా ♦ జంబు మరణ

కాలమునఁ జేయు భీకర ♦ గర్జగాని !

620

వీరవారంబు లాధ్వని ♦ విని యపూర్వ

భయసమాకులగతిఁ దొట్టు ♦ పాటుఁగాంచె

నాక్ససునదీజలం బల్ల ♦ లాడు టుడిగి

నిలుకడవహించె నపుడు ఘ ♦ నీభవించి

నట్టి తెఱఁగునఁ గాని “ సో ♦ హ్రాబు ” రవంత

625

యైన నులివాడకయు నిశి ♦ తాయుధమున

నతనివేయుడు నొదల ♦ నట్టెవాంచె

బరుఁ డొకటిమాత్రమే తన ♦ కరమునందు

మిగుల, వేముక్కలై కత్తి ♦ పగిలిపోవ

నంత “ రుస్తుము ” రోషభ ♦ యంకరాఁక్షుఁ

630

డగుచు శిర మెత్తి ప్రళయకా ♦ లాంతకుండు .

వోలె నిజహేతి నాడించి ♦ బొబ్బరించె

నపుడు “ రుస్తుమురుస్తు ” మం ♦ బాస్వరంబు

విని మహద్భృతచిత్తుడై ♦ వెనుక కొడిగె,

“ సోహ్రా ” బెదుటను గాంచి రు ♦ స్తుమునిరూపు

935

నిలిచె, గలగుండువడి డాలు ♦ నేల విడిచె,

నట్టియెడ, 'రుస్తు' మతని ని ♦ జాయుధమునఁ

బాడిచె నొకప్రక్కఁ, దడఁబడ ♦ నడుగు లిడుచు

'సోహాబు' పిటింది కల్లన ♦ సోలె నంత

గాలియును పన్నగిల్లెఁ గెం ♦ ధూళి యడఁగె (14)

దెఱమఱుంగుననుండి యే ♦ తెంచులీల

భానుఁ డంబుదమును వెలు ♦ వడియె రెండు

పక్షములవారుఁ జనుదెంచి ♦ వారికడకు

నిలిచి యుండిన 'రుస్తుము' ♦ నేలఁ బడిన

'సోహాబును' గాంచి రానంద ♦ శోకములను

వరునఁ బొందుచు ; 'రుస్తుము' ♦ వక్రహాసుఁ

డగుచు నిట్లనెఁ బెద్దగా ♦ యంబు తగిలి

బాధపడుచున్న 'సోహాబు' ♦ వంకఁ జూచి

“ ఓయిసోహాబ ! శూరాగ్ర ♦ యాయియైన

పారసీకమహాప్రభు ♦ వధ మొనర్చి (15)

పుణ్యముం శట్టుకొన మనం ♦ బునఁ దలంతె !

నిన్నుఁ బాలించు ప్రభువుమ ♦ న్నించు ననిఁచు.

'రుస్తు' మంతటి వీరవ ♦ ర్యుండువచ్చి

నీ పరాక్రమమును మాట ♦ నేర్పు మెచ్చి

యొక్క పసదనమునుగొని యల్ల ♦ మలర (16)

నని, యొనర్చక మగుడి తా ♦ నరుగు నేచి

గలుగు జగదేకవీరవి ♦ ఖ్యాతి యనుచుఁ

దలఁచు చుంటివా యేమొ ! తా ♦ ర్హరుదళము

దుర్భరజరావృతుండయి ♦ తూఁగులాడు

చుండు నీతండ్రి మెచ్చ నీ ♦ దండితనముఁ 660

బొగ్గడిక యొనర్చు నని తల ♦ పోసివేమొ !

పాపము ! త్వదీయయత్నంబు ♦ భగ్నమయ్యెఁ
బారనీకుల సామాన్య ♦ భటునిచేతఁ

బ్రాణములు వాయుటయునుసం ♦ ప్రాప్త మయ్యెఁ
దావకీనప్రతాపతే ♦ జోవిశేష 665

మింకమీఁద సృగాలంబు ♦ లే నుతించు
నాలుకలఁ జవు లూరుచం ♦ దమునఁ బ్రేమ,

అనిన 'సోహ్రాబు' చుఱచుఱ ♦ నతనివంక
దృష్టిఁ బరఁగించి నన్నని ♦ యెలుఁగుతోడ

ననియె " నిష్పృరుషుండ వీ ♦ వగుదు నిజము 670
నీవెవికాఁగితి నన్నుఁజెం ♦ డినభటుండ

వను టబద్ధంబ యగును శూ ♦ రాగ్రగణ్యుఁ
డల్ల 'రుస్తుమె' నన్నుఁ జ ♦ క్కాడి యరిగె.

అట్లు కా కున్న నీవంటి ♦ యల్పవీరు
లస్త్రదీయప్రతాపతే ♦ జోనలాంత 675

రమున శలభాయమానులై ♦ యమపురంబుఁ

ర కుందురె ? నీవలె ♦ జెంత నేను

నిలిచి యుండ నె ? నేలపై ♦ నీవు పొగులు ;

రుస్తు' మచుమాట వినినంత ♦ రోష ముడిగి

కాలు సేతులు వడఁకంగఁ ♦ గార్యవిధము

680

మఱచి చలియించుచి స్తంబు ♦ మరలుకొనమి

నీమొగముఁ జూచినకొలంది ♦ నెయ్య మొదవె

నంతఁ దనయంత నాఁముధం ♦ బవనిఁ బడియె,

నట్టి నన్ను నిరాయుధుఁ ♦ బట్టి పాప

మనక జగజెట్టివై నుఱు ♦ మాడి తొర !

685

ఇంత ఘనకార్యమును ఘటి ♦ యించినాఁడ

నంచు గర్వింపకుమ యింత ♦ కంతకలదు,

మోస మొనరించి చంపె నా ♦ పుత్రు' నంచు

నెఱిఁగి నాతండ్రి' యెస్తుమె' ♦ యేగుదెంచి

నేటరేపట నిను దీర్ఘ ♦ నిద్రపుచ్చు.

690

అమ్మహావీర్గుఁ దాఁకుట ♦ కర్ణు లెవరు ?

తరణిసుతపురవాస త ♦ త్వరులుతక్క

ఏమహాశూరు దర్శింప ♦ నెంచి యెల్ల

జగము గాలించుచుంటి నా ♦ సమరశౌండుఁ

డ్ల యెస్తుము' నాతండ్రి' ♦ యరుగుదెంచి

695

పగను సాధించు నినుమిత్తి ♦ వాతఁ గట్టి.

అతిప్రయత్నంబుమై నర ♦ ణ్యమున నొక్క

కొండచటిమీఁద రాబందు ♦ గూడుఁగట్టి

యందుఁ దనబిడ్డతో నున్న ♦ యపుడు వేఁట

కాడు గుఱిచూచి యాపుల్లు ♦ గఱిత నేయ 700

నేటువడి గూడు వెలువడి ♦ యెగసియెగసి

యొక్కచోఁ గూల నద్దాని ♦ యునికి నెఱుంగ

కాత్తశిశువున్న యల కులా ♦ యంబుఁజేరి

పిల్ల నొంటిని గని పక్షి ♦ విభుఁడు తలరి

విడిచి చనె నంచు సతిని గో ♦ పించుకొనుచు 705

గూడుచుట్టును దిరుగుచుఁ ♦ గూయుచుండి

తనపడంతుకమృతిఁ దెలి ♦ యని విధాన

నెదుటఁ దనపుత్రకుఁడు చావు ♦ బ్రదుకులందుఁ

గొట్టుకొనుచుండఁ జూచుచుఁ ♦ గోధర క్త

నయనుఁడై యుండె నిజకృపా ♦ ణము ధరించి ; 710

మఱియు నాతండు నమ్మిక ♦ మాలివలికెఁ

‘‘ దండి యగునంట ! ‘రుస్తుమా’ ♦ తండు వచ్చి

పగను సాధించుకొనునంట ! ♦ బళిరె ! కొడుకుఁ

గలుగువాడంట ! ‘రుస్తు’మె ♦ క్కడినిజంబు !

అనిన హీనస్వరమున ‘సో ♦ హాబు’ వచించె 715

‘రుస్తు’ మీ వెంచిన ట్లపు ♦ త్రొందుకాఁడు

కలెడు స్థూనుం డొకండు, నీ ♦ ఖడ్గధారఁ

బడిన యీ 'సోహ్యబే' వాని ♦ పట్టినమ్ము,
నమ్ము నామాట యిది యన ♦ త్యమ్ముగాదు.

మిగులదుఃఖంబుఁ గూర్చునా ♦ మృతినెవండా 720
యాతఁడొంటిగఁ గూర్చుండు ♦ నపుడుదెలుప
గుండియలువీరి మదికల ♦ గుండువడఁగ

నన్నుఁదలపోసి విలపించి ♦ నాదుమృతికిఁ

గారణం బైన నినుఁబట్టి ♦ కఱకుఁగ త్తి
మొనకు బలియిచ్చు కొఱకయి ♦ మనసుకంటె 725

వేగిరంబువ గచ్చి నికా ♦ బెద్దనిదుర

పుచ్చిజోకొట్టిచను, నేక ♦ పుత్రునిన్నుఁ

జంపితివి గుస్తుమిఁక శోక ♦ సాగరంబు
నెట్లుదరియించు ? నాతని ♦ హృదయచింత

తీరుటెట్లులు ? పగను సా ♦ ధింపకుండఁ, 730
బ్రాణమేయన్నఁ గాంతుఁ గా ♦ కతని నెగులు.

తండ్రిఁగూఱిచి యంత నం ♦ తాపపడను

'గుర్దు' జనపాలునకు ముద్దు ♦ కూతు రగుచు

భర్త లోకై కవీరుడై ♦ భండనములఁ

దిరుగు చుండంగఁ దండ్రిద ♦ గ్గఱనె యుండి 735

యఃసురు లన్నియు నామీఁద ♦ నుంచికొనుచు

నాహావంబులఁ గొల్లగొ ♦ న్నట్టి ధనము

తోడఁ గుశలంబుగా వచ్చు ♦ వాఁడు సోహ్రీ

బింటి కంచును దనమది ♦ నెంచుచుండు

నట్టి పుణ్యాంగనామణి ♦ మైన తల్లిఁ

740

దలఁచిన కొలంది దుఃఖంబు ♦ కలుగుచుండె.

కృమముగాఁ గొన్ని నా శ్లేగ ♦ సమరమందుఁ

గూతె సోహ్రీబటం చను ♦ కొందుఁ జనులు

దాని నాలించి నాతల్లి ♦ మానసమున

నూరుబేరును లేనట్టి ♦ యొక్క నీచు

745

చేతఁ జచ్చెను సుతుఁడని ♦ సిగ్గుఁ బొంది

యెంత దురపిల్లునో గదా ♦ చింతఁ జిక్కి ”

అనుచు వచియించి గోల్లోలు ♦ మనుచు నేడ్చె

దల్లి నెంచియుఁ దన మృతిఁ ♦ దలఁచికొనియు,

నతఁడు సుతుఁడని నమ్మక ♦ యట్టె నిలిచి

750

వినుచునుండెను ‘రుస్తు’ మా ♦ తని నతండు

సెప్ప పేర్లన్నియును దెలి ♦ సియును గూడ.

కారణం బేమనఁగఁ బూర్వ ♦ కాలమందు

శ్వశురగృహమందుఁ దన కాత్మ ♦ జాత యొకతె

పుట్టుటయెఱుంగుఁ గాని యె ♦ వ్పడును సుతుఁడు

755

కలిగె ననువార్త సుంతయుఁ ♦ దెలియఁడయ్యె.

పుత్రవాత్సల్యమునఁ దల్లి ♦ ముద్దుబిడ్డ

జనన మెఱిగింపఁబడెనేని ♦ జనకుఁ డతని

శస్త్రజీవినిగాఁ జేసి ♦ సంగరములఁ

ద్రీప్తు ననుభీతి సత్యంబుఁ ♦ దొలుపదయ్యె.

760

ఆకతంబున సత్కిర్తి ♦ నందఁ గోరి

రుస్తుమున కేన యేకపు ♦ తుండ ననుచు

స్వాతిశయమున వెల్లడిం ♦ పఁగఁ దొడంగె

ననుచు రుస్తుము సాలోచ ♦ నాత్ముఁ డయ్యె.

పొంగిపొర్లాడు సాగరో ♦ తుంగభంగ

765

చయము సంపూర్ణపూర్ణిమా ♦ చంద్రుని నరసి

యుబ్బి యొడ్డును ముంచెడు ♦ నోజు, నతని

యాత్మసంతాప శోశోర్మి ♦ కాళిముంచె.

ప్రాప్తుపొడువంగఁ గొండపైఁ ♦ బాదలుచుండు

నిజగృహంబున ముంగిట ♦ నిలిచి మిగుల

770

దవ్వుదవ్వులనున్నప ♦ తనమునొకఁడు

దీక్షకిరణాతపోష్ణహా ♦ తిందనర్చు

దానిఁ బొరలాడు మేఘు మ ♦ ధ్యంబునుండి

చూచులాగునఁ గనియె రు ♦ స్తుము స్వకేయ

యావనంబును, దనకూర్పు ♦ నలరుబోణి

775

తలిరుబ్రామంబు, నాతని ♦ తండిచూపు

నట్టిచేముడి, దొంటి హా ♦ రత్నములసా రు
 బున్నవనములు, నడమూడు ♦ భూధరములు
 సర్వమాతనికనుల సా ♦ ఊత్కరింప.

అప్పుడాతండు తాను బా ♦ ల్యమున మెలగి 780
 నట్టి తీరంతయును హృదే ♦ యమునదలఁపఁ
 గన్నుఁగవబాప్పబిందు సం ♦ కలితమయ్యె
 మఱచిక్రొమ్మావి తేమొల్క ♦ నఱకుతోట
 కాపరివిధంబునందన ♦ కన్న కొడుకు

సుందరాకారు సుకుమారు ♦ సుగుణశూరు 785
 “ సోహాబు ” నెఱుంగనేరక ♦ చూటకత్తిఁ
 జేతులారంగ నంగర ♦ క్షితివనించి

నేలఁబడియొటియుసురున ♦ నిలిచియున్న
 వానినెమ్మాము సంతాప ♦ పడుచుఁగాంచి
 “ఓయిసోహాబు ” రుస్తుమే ♦ యుష్మదీయ 790
 జనకుఁడగునేని యానంద ♦ సాగరమున

నోలలాడఁడెని యన్మతోక్తు ♦ లూహకొలఁది
 రుస్తుము సుతుండవంచు వా ♦ క్రవ్వ నొరులు
 నిజముగా నమ్మితివా లేక ♦ నీవె యతని
 తనయుఁడ నటంచుఁ జెప్పికోఁ ♦ దలఁచితేము 795
 నీవురుస్తుము కొడుకవు ♦ కావు కావు.

అతఁడు సుతశూన్యఁ డొకకుమా ♦ రితయెకలదు
త స్తనూజాత యిష్టఁడు ♦ తల్లిచెంత
సుండి గృహకృత్యములొనర్చు ♦ చుండుఁగాని
స్వప్నమంజై నఁ దలఁపదు ♦ సంగరములు.”

800

అనఁగ సోహ్రీబువినియాగ్ర ♦ హంబుఁజెంది
యంతకంతకు వేదన ♦ యధికమైనఁ
బ్రాణవాయువులను విడు ♦ వం దలంచె

నాయుధంబును బెటికి గా ♦ యంబు నుండ్లి.

కాని తానలరుస్తుము ♦ సూనుఁ డగుట

805

వానికిందెల్లి నమ్మించు ♦ వఱకుబ్రదుక
నెంచిమోచేతిపై నాను ♦ కొంచులేచి

“ఓరికూర్రాత్మ! నే బొంకు ♦ చుంటి ననఁగ

వాయెటులువచ్చెనీకుఁ జా ♦ వంగచున్న

జనురసనాగ్రములయందు ♦ సత్యమలరు ;

810

సత్యమాడుటయే నాకు ♦ సహజగుణము

గర్భవతియైన నాతల్లిఁ ♦ గాంచి, రుస్తు

చునికిఁగోయెడు తఱిఁబుట్టి ♦ నట్టి శిశువు

హస్తమున వేయుమంచు నె ♦ య్యముననొక్క

ముద్రముడెనంట యయ్యదీ ♦ భుజమునందు

815

కలదునేడును జూడుమా ♦ కల్లగాదు.

నావినిమొగంబున వివర్ణ ♦ భావమూని

జానుయుగ్మంబు నిలుకడ ♦ సడలియాడ

గుండియలఁ జేతులనువైచి ♦ కొనుచు బాష్ప

రోధమునఁజెడఁ గంతంబు ♦ రుస్తుమనియె

820

“ నిజము సోహాబ ! నీమాట ♦ నిశ్చయంబు

ముద్రితభుజంబునాకుఁ జూ ♦ పుదువయేని

సత్యమనిన మ్రొదను నిన్ను ♦ శంకదక్కి ”

అనఁగఁ జొక్కాయి సడలించి ♦ యతిరయమున

భుజమునందలి యాగక్త ♦ ముద్రిఁజూపఁ

825

బనితనంబునఁ గడుమేలు ♦ బంతియైన

శిల్పకారుండు తనరాజ ♦ శేఖరునకు

పాయన మొనంగుటకుఁ గాచ ♦ పాత్రమొకటి

కచ్చితంబుగఁ బ్రత్యూష ♦ కాలమందుఁ

బవటివేళను సంజను ♦ దివియచెంత

830

విసుగులేకుండ నధిక సం ♦ ప్రీతిఁజేసి

చెందిరంబునదానిపైఁ ♦ జిత్రరచన

నెంతయందంబుగ రచించు ♦ నంతయంద

మునుఘటించుచు సోహాబు ♦ భుజమునందు

సలరె రుస్తుముదత్తము ♦ ద్రాంకరేఖ.

835

అపుడు సోహాబుకన్నుల ♦ నశ్రులుగల

జల్లుకొనఁజొచ్చెఁ గన్నీరు ♦ వెల్లువయ్యె

నంతరుస్తుముచేనంది ♦ యాయుధంబు

నాత్మహత్యకుఁ దొడగుట ♦ యరసి సోహా

బతని కరమును దనచేత ♦ నదిమిషట్టి

860

“తండ్రి! దుఃఖంపఁజోకుము ♦ తాళుకొనుమ

యింతదనుకను దండ్రి వం ♦ చెఱుఁగనట్టి.

నీకరంబున మృత్యువు ♦ నాకుఁగలుగు

నంచు విధి వ్రాసె నే నుద్భ ♦ వించినపుడె

తప్పనా బ్రహ్మవ్రాయు వ్రాఁ ♦ తలు జగాన

865

మొదట నినుఁ గాంచినప్పుడే ♦ యుదయమయ్యె

వింత యనురాగ మది నీకుఁ ♦ గొంత కలిగె

గాని దురదృష్టవశేత సం ♦ గర మొకండు

కలిగె మనకిట్లు, నీచేతఁ ♦ గంటిఁ జావు

నై నదానికిఁ జింతింప ♦ నగునె యింక

870

దీనిమాటను దలపెట్ట ♦ మానుతండ్రి!

ఎవనిఁజూడంగ నెన్నియో ♦ యిడుమలొంది

వెదకివేసారి దేశంబు ♦ విడిచినచ్చి

వీరవేషంబుఁ గైకొని ♦ పృథివిఁగల్గు

శూరులను బోరికిం బిల్చి ♦ పోరుచుంటి

875

నట్టి జగదేకశూర సిం ♦ హంబు, నన్ను

గన్నతండిని గన్నులఁ ♦ గాంచఁగంటి

నింతకంటెను నంతోప ♦ మేదికలదు?

చాలు నీజన్మమున మన ♦ శ్వాంతిఁగంటి.

వచ్చి నాచెంతఁ గూర్చుండి ♦ వత్సలాత్వ

850

మెనయ నిరుగేల నాశిరం ♦ బెత్తి, గండ

పాళిముద్దాడి కందోయి ♦ బాష్పవారి

జలకమాడింపుమో తండి! ♦ సత్వరముగఁ

బిల్వమా 'సోహా'బా' యని ♦ ప్రేమతోడ

నన్నుఁ గడసారి నోరారఁ ♦ గన్నతండి!

855

ఆలసింపకు మృతి దగ్గ ♦ అగుచు నుండె.

మెఱపు తెఱఁగున రణసీమ ♦ కుటికినాఁడ

కదలి చనుచుంటి నిందుండి ♦ గాలి తీల

దేవునాజ్ఞను దలఁ దాల్చి ♦ ధీరమతిని."

అనిన పిమ్మట 'రుస్తు' మ ♦ త్వంత శోక

860

హృదయుఁడై యొక్కపెట్టున ♦ నేడ్వఁ దొడఁగెఁ

గోడుకుపైఁబడి బాహువుల్ ♦ మెడను వచ్చి

పెదవులను జెక్కిఁతులు ముద్దు ♦ వెట్టుకొనుచు

నట్టియెడఁ జూచి యరుమొన ♦ అరుగుదెంచెఁ

దత్తఱుంబున రుస్తుము ♦ తత్తడియును

865

బరుగుపరుగున డాయంగ ♦ వచ్చె చూలు

నేలఁ జీరాడఁ దలవాంచి ♦ నెమ్మి దక్కి.

కనుల బొటబొట నీరంబు ♦ గాటి యిసుక
పేరుకొన వారి రోదన ♦ కారణంబు

నరయుచుండె ననంగ ని ♦ ద్వారను జాలి 900
గొలుపు చూపులఁ గనుచుండె ♦ బలవితము.

అపుడు రుస్తుము స్వీయవా ♦ హనముఁ జూచి
“ ఓసియశ్వమ ! దైన్యంబు ♦ నొందుచుంటి

వంతయును నైన పిమ్మట ♦ నకట ! యుద్ధ
భూమికి న్నన్నఁ గొని రాక ♦ పూర్వ మీపు 905

కూలవైతివి దురదృష్ట ♦ మేల తప్ప ?
అనుట సోహాబు విని “ తండ్రి ! ♦ యస్మదీయ
మృతికిఁ జింతిల్లు నశ్వంబు ♦ నేల గదుమఁ
దురగరాజమ ! విశ్వాస ♦ పరతఁ బెక్కు

వర్షములనుండి నాతండ్రి ♦ పాలనమునఁ 910
బెంపుఁగంటివి సంగ్రామ ♦ విజయకీర్తి

నిన్నఁగూటిచి నాతల్లి ♦ యెన్నుచుండు
నెల్ల వేళల నట్టి ని ♦ న్నిచట నేడు
తండ్రితోఁ గూడఁ గనిధన్య ♦ తముడ నైతి.
దరికి రమ్మొక్కసారి చేఁ ♦ దట్టి నిన్ను 915

నూలుడించెద విలపింప ♦ కుండుమనుచుఁ

సోహాబు.

బాగులనేటికి ? నాకంటే ♦ మిగుల బుజ్జి
మూర్తి నీయది యేలనఁ— ♦ బోయియుంటి

వెన్నడును నాకుఁ జూడంగ ♦ నేగనేర

నట్టి సీమలకీపు, నే ♦ పుట్టుటాది

920

మెఱుంగని మదీయజనకుని ♦ గృహమఁ గాంచి

యుంటి వక్కట ! మందభా ♦ గృంధ నగుటఁ

జూడఁజాలక పాణము ♦ లీడ్డుచుంటి ;

సంచరించితి వల్ల, శై ♦ స్థాను, దేశ

సైకతస్థలులందు ని ♦ చ్చలును గోలఁ

925

జాలితివి గాదె 'హెల్మండు' ♦ జలము, సొంపు

గాంచు 'జిట్టా' సరస్సు నీ ♦ క్షించితీవు.

తాత స్వయముగ బంగారు ♦ తట్టలోన

లేతపచ్చిక మేతఁ గ ♦ ల్పించి నిన్నుఁ

జేతఁ దట్టుచుఁ గారుణ్య ♦ చిత్తుఁ డగుచు

930

నశ్వరాభమ ! రుస్తుము ♦ నహరహంబు

వేడ్క భరియింపుమా, యన ♦ వింటివీపు.

నాపితామహు మోము నె ♦ న్నడు నెఱుంగ

నతిని 'శైస్థాను' నందున్న ♦ హరత్రయమైనఁ

గాంచలేనైతి, 'హెల్మండు' ♦ గంగ గుక్కె

935

జైనఁ గోలంగలేదు దా ♦ హంబుతీర.

తండ్రి నెఱుంగక మతనిశా ♦ త్రప్పులోనఁ

గలసి 'సామరఖండాది' ♦ గలుగు పురము

లారసితి 'టర్కనుల' వేశ్త్ర ♦ వారిములను

గంటి, నదుల 'టిజెండు మూ ♦ ర్థాబ్ కోహీకు

నీరు, మొదలైన వానినీ ♦ క్షించినాఁడ

నాకస్సుసదీమతల్లిఁ గ ♦ న్నారఁ గంటి

దానియొప్పున మరణ మొం ♦ దంగనుంటి."

అనఁగ గుస్తుము విని మూల్గి ♦ యనిక దుఃఖ

భరముచే నొడలెఱుంగక ♦ పనవిపనవి

945

'ఆకస్సు తరంగిణీ ! ముంపు ♦ మమృతము
బ్రదికికృమ్మట భూమిపైఁ ♦ బడకయుండ "

అనుట సోహ్రీబు వినియిట్టు ♦ లనియెఁ దండ్రి !

జ్ఞిమకవలయును నీవు చా ♦ వంగవలదు

పుడమిఁగొందఱు ఘనకార్య ♦ ములనుజేసి

950

మాన్యులగుదురు మఱికొంత ♦ మందిపుట్టి

యేప్రితిష్ఠయులేక పె ♦ క్కేండ్లుబ్రతికి

చచ్చుచుందురు గావున ♦ జగతినేను

బ్రదికిచేయఁదలంచు కా ♦ ర్యములనీవు

రలిపినేబొందఁగోరిన ♦ సద్యశంబుఁ

955

గనుము, జనకుండవగుట నీ ♦ కాంచుకీర్తి.

యదేయగు, నాయగ ♦ ణ్యమగుసేనఁ

గరుణఁగను తండ్రి ! నావెంటఁ ♦ గదలివచ్చె

ప్రతాపంబు నాకీర్తి ♦ నమ్మికొనుచు,

వారిజంపకు పొర్ణించు ♦ వాడనిన్ను;

960

ంతకును వారియపకార ♦ మేమికలదు ?

దయవహించి యాక్సనునది ♦ దాటనిమ్ము

సక ! కొనిపొమ్ము నన్ను వై ♦ స్థానుదేశ

మునకునీతోడ వారితో ♦ ననుపబోకు

మచటనొక సాన్పుమీఁదఁ జే ♦ రిచి మదీయ

965

మృత క భేరమును భేమ ♦ మిగుల నీవు

స్నేహితులఁగూడి నాతాత ♦ చెంతనిలువఁ

గొంతసేపేడ్చి నామృతి ♦ కొఱకుఁ బదపఁ

బావనస్థలిఁబూడ్చి యా ♦ పైననొక్క

యన్నతస్థంభ నిర్మాణ ♦ మొనరఁజేయు

970

మదికనుంగొని దవ్వుల ♦ నరుగునాశ్వి

కాళి “ యల్లదె లోక వి ♦ ఖ్యాతవీరుఁ

జ్ఞాన రుస్తుము కొడుకు సో ♦ హ్రీబును దెలియ

కాజిఁగూలిచి పూడ్చిన ♦ యట్టిసీమ

యనుచువాకొనుచుండుదు ♦ రనుదినంబు.”

975

అనుచుఁ గొమరుండు వచియింప ♦ జనకుఁ ” డట్లె

చేయదునులేర నాతండ్రి ! ♦ వాయుగతిని

బోయి నావేశమంటింతు ♦ బుగ్గిగాఁగ,
నమరభూమిని వికనాడి ♦ చనెదఁగాక !

యిపుడె శైస్థానునకునిన్ను ♦ నెత్తికొనుచు. 680

అచట నిన్నొక పాన్పుపై ♦ నధివసింపఁ

జేసి ముదుసలి తాతయు ♦ స్నేహితులును
నేను, నీపడ్డకుంజేరి ♦ నిన్నుఁగూర్చి

వేడికన్నీరు నింతుము ♦ పెక్కువగలఁ
దండ్రి ! నీమృతిచిహ్నమై ♦ తనరునట్లు 935

చాలదూరంబు గన్పడు ♦ స్థంభ మొకటి
నిలిపిశాశ్వత మొనరింతు ♦ నీసమాఖ్య.

నీదశంబుల విడిచెద ♦ నిక్కువముగ
నదినిదరియించిపోవ ని ♦ చెప్పదనుమరల,

వారిఁజెందాడి నేజేయు ♦ పనులునేడు 990
కానరావేమియును నీవు ♦ కఱవుగాఁగ.

దురమునందున నేమున్ను ♦ త్రుంచినట్టి
బిరుదుమగల్గెనేడు జీ ♦ వింతుఁగాక !

ఏరీగెడపుటఁ గంటీనో ♦ శూరకీర్తి

వట్టివీరాధివీరు లి ♦ పృట్టునందు 995

నిదురమేల్కొన్నయట్లులే ♦ చెదరుగాక !

ససామూన్య మాననా ♦ కృతివహించి
 యూరుపేరుగడింపని ♦ వీరభటుడ
 య్యెదనుగాక ! నేనట్టు ♦ లగుదునేని
 యూవు ప్రాణంబుతోనుండు ♦ వేమొక్కరికి ;
 అట్లుకాకున్న నేనె యా ♦ హవమునందు
 మృతుడనై ర క్తసి క్తమా ♦ నిసుకనేల
 గూలిపడియుండ నీజన ♦ కుడ నటంచు
 దెలిసి నాకొఱకీవు చిం ♦ తిలెదుగాక !

1005

నీకరంబున నేమర ♦ ణింతుఁగాక !
 నీవు నాచేతఁ జాకుండ ♦ నిహతునన్ను
 బూడ్చెదవుగాక శైస్థాను ♦ పురమునందు.
 అపుడునాతఁడొ హతుడైన ♦ యాత్మజాతు
 నన్నుఁగని “ పుత్ర ! నీమర ♦ ణమునకాశ్ర
 నంతశోకింపఁ, జిరకాల ♦ మందె యిట్లు
 తెన్నుడో నీవుచత్తువం ♦ చెఱిఁగియంటి ”
 ననుచు దుఃఖించుఁ బుత్రునో ♦ హమునఁ గొంత

1010

జవ్వనంబాదిగామేటి ♦ సంగరముల
 జీవహింసాభిరతఁజరిం ♦ చ్చిని, బ్రదికి
 సంతకాలంబునదియె నం ♦ ప్రాప్తహయ్యె
 జన్మమునకింక సౌఖ్య లే ♦ శమును లేదు! ”

1025

భూల నందండు వెదచల్లి ♦ గోలవెట్టి

యెవరిదారినివాగు వో ♦ యిన, సుమంబు

లెండవడఁదాఁకి వాడిపో ♦ యిన వితాన

సోహ్రీబు శరీరమంతయు ♦ సుక్రకై, ను త్త 1040

మ్మాంగమదిక్కుంగెఁ జై తన్య ♦ మడఁగిపోయె

గనులు మూతలువడె, శ్వాస ♦ మును గతింజఁ

దొడఁగె, నయ్యెడ నొడలెల్ల ♦ వడఁకె మఱలఁ

గదలికను గాంచి యాతఁడు ♦ కనులువిచ్చి

యైదుట నుండిన తండ్రిపై ♦ గృహదృష్టి

నిలిపిఁ పదపడి యవయ్యవం ♦ బులకు బలము

క్షీణమగుచుండ సోహ్రీబు ♦ జీవుడపుడు

తా వసించిన దివ్య సా ♦ ధమును, దాని

జవ్వనంబును నిహలోక ♦ సౌఖ్యములను

దలఁచి పొగులుచు విడియుండఁ ♦ గలనె యనుచు

వెనుక చూపుట చూచుచు ♦ వెడలిపోయె.

అంతరుస్తుము గతియించి ♦ నట్టిసుతుని

మొగముపై నొక్క వస్త్రంబు ♦ ముసుఁగువైచి

చెంతఁ గూర్చుండె విడువని ♦ జింతఁదగిలి

యొప్పుడు సాయంనమయమయ్యె ♦ నడరియిరులు 1055

జనకపుత్రుల నారెండు ♦ సైన్యములను

నానరించెను, గడుదట్ట ♦ మైన మంచు

వెడలె నిండోలగము వెలు ♦ వడెననంగ.

ఇరువశంబులవారు గా ♦ మక్రటి నిజాల

యములఁ జేరిరి, నదియొడ్డు ♦ నందు వింత 1060

కాంతులీనుచు మంటలు ♦ కానవచ్చె

వారు భుజియించి చలిబాధఁ ♦ బాపుకొనఁగ

రగులఁజేసి రనంగఁ దా ♦ ర్తారుల్లె.

నా క్షసుస్రవంతియొడ్డున ♦ నారగించి

రల్ల పారసీకులు దక్షి ♦ ణాశ నున్న 1065

యిసుక బయలున భుజియించి ♦ రింపు గదుర

సోహాబును దండి నొంటరి ♦ చోట విడిచి.

ఆన్నదీరత్న మచ్చోట ♦ నమిత జలన

మృద్ధిఁ బెక్కెండ్లు తనరారి ♦ యిచ్చవచ్చి

నట్టులు విహారసౌఖ్యంబు ♦ లనుభవించి 1070

మధ్యమలలను నాపద ♦ ల్మ్రులసియాడ

మలఁకలం గొని యిసుకతి ♦ ప్పలను బలిసి

యంత సన్నని త్రోవల ♦ నల్ల నల్ల

నూర్మికావళి నుప్పొంగు ♦ నుదధిలోనఁ

గలసి శాశ్వత విశ్రాంతిఁ ♦ గాంచి మించె.

సంపూర్ణము.

బ్రహ్మశ్రీ శతావధానులు తిరువతి వేంకటేశ్వర కవులు నుభిప్రాయము.

ఉ || చక్కని గీతపద్యములు ♦ సాగతరంగాలుగా మరలడపుడు
చక్కలు జాలువారు నని ♦ 'సోక్తము' నామక మైన పాత్రపు
చక్కను జూచితిన్ చదివి ♦ చొక్కితి నో హనుమంతరాయ !
ఫక్కి-కిఁ గైతరుందుఁ బరి ♦ పాకము కల్గెను నాఁడు నాచికిన్.

ప || కథ గసవత్తగం బయిన ♦ కల్పనతో మును హూణభాషలో
బాగుండు గచ్చిచె దీని కొక ♦ పోలిక లేని తెలుంగులోనను
గ్రీధితము నిట్లు చేయుటయె ♦ కష్టము కావున నీకవిత్వ దృ
క్పథమున నిట్టి కావ్యములు ♦ పొల్పడుఁ గాత జగంబు మెచ్చుగన్.

శ || పదములసొందిక బాలురు, చదువంగాఁ దగిన మంచి ♦ శైలియు రసముం
గుదిరిన పాత్రము తగిన, ట్టిది యిది మన యూనివర్సి ♦ టీచరువులకున్.

మ || సగమానందచరిత్ర మున్నయిన క ♦ బృంబుల్ రసాఖ్యాయికల్
సగమానంద మొనర్పఁజాలిన వొన ♦ ర్పంజాలి తీ వెన్నియో
సగను లెచ్చెడి సత్ప్రబంధముల ని ♦ చ్చల్ చేయుచున్ బడితా
దగము గూచుచుఁ గీర్తికాంతను దిగం ♦ తశాంతిఁ గాఁ జేయునా.

క || మోచాఫలోపమిత మృదు, వాచా ! హనుమంతరాయ ! సకమువిధీ మా !
మోచెర్లకులాంకురమ !, యాచార్యుడ నగుము పండి ♦ తావలి కరుణన్